

کے ایک اہل قلم موباسان کے مختصر فسانوں کا ترجمہ ہیں اور جنہ جناب مرزا کے
چہ ایک ہی قلم کی گلکاریاں ہیں تاہم ہر ایک میں مختلف رنگ کے نقش و نگار
ریخت سادہ اور صحیح گیر کما بہترین نو نہ ہیں جن میں تجلیں نفسی کے صحیح اصول
سان کا افسانہ گورستان کی نازنین بھی دلچسپ اور پڑھنے کے لائق ہے مختصر
ن سلاست اور روانی ہے جناب جلیل نے اس کے نبہنے کی خاص
ی کا اقرار کرنا پڑیگا، مگر پھر بھی طرز تحریر نہایت صاف سلیس اور سادہ ہے
دین صاحب بی اے ایم ایڈ کا مقدمہ ہے جس میں انھوں نے ان افسانوں
صفحہ لکھائی چھپائی اچھی اور کاغذ خاصہ قیمت پر مولف سے مسلم یونیورسٹی علیگ
س نام کے رسالہ میں جناب ڈاکٹر محمد مجیب الدین احمد خان جفائی لکھوانوی

(سائنٹفک) اور طبی نقطہ نظر سے تشریح کر کے ان کے مفید یا مضر ہونے
ب اور ان کے استعمال کرنے کے طریقے بتائے ہیں اگرچہ جناب مولف نے
کوشش کی ہے لیکن طبی اصطلاحات کثرت آ جانے سے ایک حد تک
دوہین یہ تالیف انسان کی سب سے ضروری سامان حیات پر سب سے
دانی کی سستی ہے جم چوٹی تقطیع پر ۴۴ صفحہ لکھائی چھپائی اور کاغذ معمولی
ب میکمل آل دہی کے پتہ سے طلب کریں

"ر"

مجلد ستم ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۴ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۲۵ء

فہرست مضامین

۲۵۲-۲۴۹	نکاح بلا دلی،	مولانا سید سلیمان ندوی
۲۵۸-۲۵۳	میار تاویل،	"
۲۸۲-۲۵۹	لفظ صلوٰۃ قرآن شریف میں،	مولوی زبید احمد صاحب ایم اے
۲۸۸-۲۸۳	مزدک،	جناب سید وقار احمد صاحب متعلم ایم اے بھٹانہ یونیورسٹی
۲۹۴-۲۸۹	فضائے آسمانی یا جہنما،	مولوی حاجن جہا قادی لکچر ارنیٹ جارج کالج اگرہ
۲۹۸-۲۹۵	منشی فتح جگر ات علامہ فیضی،	مولانا سعید الدین خان بہادر متوسل سرکار بھوپال
۳۰۳-۲۹۹	مصر کا قانون نکاح،	"ع"
۳۰۵-۳۰۲	فلسطین میں تعلیمی جدوجہد،	"ر"
۳۰۹-۳۰۶	اخبار علمیہ،	"
۳۱۲-۳۱۰	مرآۃ احمدی،	"
۳۱۵	تاریخ فلسفہ اسلام،	"
۳۱۶-۳۱۵	شرح قصائد خاقانی جلد دوم،	"ع"
۳۲۰-۳۱۸	مطبوعات	

مقالہ

نکاحِ بلا ولی

تفہیمہ مباحث سابقہ | اوپر کا مضمون چھپ جانے کے بعد ایک اور واقعہ پر نظر پڑی جس سے ہمارے خیال کی مزید تائید ہوتی ہے، فاطمہ بنت قیسؓ ایک مشہور صحابیہ تھیں، قدیم ہجرت کرنے والی صحابیات میں ان کا شمار ہے، مسئلہ میں جب حضرت علیؓ کی فوج یمن بھیجی جا رہی تھی، ان کے شوہر بھی اس میں شامل تھے، انھوں نے کسی وجہ سے راستہ سے اپنی بیوی کو طلاق بھجوا دی، وہ آنحضرت صلعم کے پاس آئیں، آپ نے فرمایا عدت گزرنے کے بعد اپنی نسبت مجھ سے مشورہ کر لینا، عدت کے بعد ان کے نکاح کے خواہاں کئی اکابر صحابہ تھے جن میں حضرت معاویہؓ، حضرت عبدالرحمان بن عوفؓ اور حضرت ابو جہمؓ ہیں، آپ نے اپنی طرف سے حضرت اسامہ بن زیدؓ کا نام پیش کیا، حضرت فاطمہؓ کے اہل خانہ نے اسامہؓ کو ناپسند کیا، اور خود حضرت فاطمہؓ کو بھی ناپسند تھا، مگر ارشاد نبوی سے وہ انحراف نہ کر سکیں اور آپ سے عرض کی،

اے میرا بیٹا! فاطمہؓ کی مرضیت میرا معاملہ آپ کے ہاتھ میں ہے جس سے چاہئے ایسا نکاح کر دیجئے،

(مسلم ذکر دجال)

آنحضرت صلعم نے ان کا نکاح حضرت اسامہؓ سے کر دیا اور ان کے اولیاء کی ناپسندیدگی کی کوئی پروا نہ کی،

محلان

یٹر صاحب معارف مدراس

سفر سے اب تک واپس

اس لئے اس فیصلہ کا پرچہ

تایید کیا جاتا ہے، آئندہ

س ہو جائے گی،

”منیجر“

اجزا میں اور ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ ثبوت مجھ کو دینا ہے، سب سے
اہل خاندان مدینہ میں موجود تھے، اور دوسرے یہ کہ انھوں نے اس کو پسند
نہیں بلکہ خود انھوں نے یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انکی طرف سے وکیل بکرا کا نکاح کر دیا،
ت فاطمہ کے باپ قیس کا حال معلوم نہیں، لیکن تاہم ان کے خاندان بنی
س بن ام مکتوم، ان کے رشتہ کے بھائی تھے صحیح مسلم میں ہے،

بن ام مکتوم (مسلم) اپنے چچا زاد بھائی عمر بن ام مکتوم کے ہاں چلی جاؤ
بن ام مکتوم (مسلم) اپنے چچا زاد بھائی ابن ام مکتوم کے گھر میں عدت گزارا
عمر بن ام مکتوم اپنے چچا زاد بھائی عبد اللہ بن عمر بن ام مکتوم کے
بن ابیطون الذی پاس جاؤ وہ قریش کے خاندان نہر کے تھے اور
فاطمہ بھی اسی خاندان کی تھیں،

نے اپنے خاندان کے لوگوں میں عدت گزاری،

باقی مذکور) میں اپنے خاندان کے لوگوں میں عدت گزاروں،
فاطمہ بنت قیس کے حقیقی بھائی ضحاک بن قیس موجود تھے، چکی
کی ہوگی، یعنی اتنی ہی تھی، جتنی حضرت ام سلمہ کے صاحبزادہ کی
نکاح پر بھانے کا حکم دیا تھا، جیسا کہ گذر چکا ہے، وہ سہ ماہ میں پیدا ہوئے
صحیح مسلم میں اسی واقعہ کے ضمن میں ہے،

عالت بن قیس (مسلم) فاطمہ بنت قیس ضحاک بن قیس کی بہن،

کہ ان کے اہل خاندان نے اس نکاح کو ناپسند کیا تھا، طبقات ابن سعد
میں تحریری روایت ہے یہ تینوں رجال مسلم کے ہیں،

اخبرنا یزید بن ہارون، اخبرنا محمد بن عمار
عن ابی سلمہ عن فاطمة بنت قیس انها
حدثتہا کتبوا منہا کتابا، انها کانت تحت حمل
من قریش من بنی مخزوم فطلقها البتہ فلما
حلت ذکرت ان معاویۃ و اباجہم خطبا
فذاکرت ذلک لرسول اللہ صلعم فقال
رسول اللہ صلعم اما معاویۃ فلا مال
لہ و اما ابی جہم فلا یضع عصا عن
اہلہ، فاین انتم من اسامۃ بن زید
فکانت اہلہا کہ ہوا ذلک فقالت
لا اخرج الا من قال رسول اللہ

(جلد ۸ صفحہ ۲۰۱)

ایک بیابہ کروٹلی، جس سے رسول اللہ صلعم نے کہا،

صحیح مسلم میں ہے کہ آپ نے حضرت فاطمہ بنت قیس سے کہا،

انکی اسامہ بن زید فلکس ہتم، ثم قال انکی
اسامۃ فلکس ہتم، پھر آپ نے کہا کہ اسامہ سے نکاح کر لو تو میں نے

(باب طلاق مذکور) ان سے نکاح کر لیا،

مسلم کی دوسری روایت میں ہے کہ حضرت فاطمہ بنت قیس بیان کرتی ہیں،

فلما کلینی رسول اللہ صلعم قلت اصری بیک
توجب رسول اللہ صلعم نے مجھے سے گفتگو کی تو میں نے

(ذکر دجال)

کہا میرا معاملہ آپ کے ہاتھ میں ہے جس سے چاہے
میرا نکاح کر دیجئے

دراست میں ہے

تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسامہ بن زیدؓ سے اُن کا
نکاح کر دیا

نیشن کر لینے کے بعد یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ حضرت فاطمہ کے رشتہ دار
موجود ہیں، تاہم براہ راست لڑکی کو (ان کا رکن اس وقت سترہ برس معلوم
ہے، لڑکی اپنا معاملہ اولیاء کے ہاتھ میں نہیں دیتی، بلکہ خود رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم رشتہ داروں کی مرضی کی پروا کے بغیر خود (فتنکتہ) یا رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم (نہیں) وہ حضرت اسامہؓ سے نکاح کر لیتی ہیں

قاضی عیاض اور امام نووی نے حضرت فاطمہ بنت قیسؓ اور حضرت بن امیہؓ
سلم میں ہے، اہل انساب کی روایت کی بنا پر قبول کرنے میں تردد ظاہر
کے مقابلہ میں روایات انساب کیا چیز ہیں؟ علاوہ ازیں "اہلی"
اب ہوگا؟

المامون

بد کے عہد سلطنت کے حالات، اب تک اس کے بازاری نسخے عام طریقے
طبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع کر کے شائع کیا ہے، کاغذ اور
صفاست ۲۲۴ صفحے قیمت پندرہ روپے
"بنجر"

معارف مآویل

لفظ "صلوٰۃ" قرآن شریف میں،

از

سید سلیمان ندوی

ہم نے اگست کے تذرات میں "غیر مذہبی عربی تعلیم" کے فتنہ سے مسلمانوں کو ہتیار کیا تھا
آج اُس کی متعدد پیش نظر مثالوں میں سے ایک مثال آپ کے سامنے ہے مولوی نعیم الرحمن صاحب
ایم اے پکچر عربی و فارسی الہ آباد یونیورسٹی عربی کے لایق گریجویٹ ہیں عربی سے بعض تاریخی کتابوں کا
اردو میں ترجمہ کر چکے ہیں، اب حال میں آپ نے مسئلہ "صلوٰۃ" کے متعلق داد تحقیق دی ہے، نماز کا بعض لوگوں
پر سخت ہونا، خود قرآن کی شہادت ہے، اب اس کی سختی کو کم کرنے کیلئے مختلف تجویزیں سوچنی جاری
ہیں، بعض اصحاب تو نماز کے اوقات کو کم کرنا چاہتے ہیں، بعض رکعات کی تخفیف کے خواستگار ہیں بعض
ارکان کی تفصیل کے خواہشمند ہیں، اور ان سب کا استدلال قرآن پاک سے ہے، بعضی بہ کثیر اور
بہدی بہ کثیراً

مولانا نعیم الرحمن صاحب ایم اے کی رائے جو کہ نماز کی مخصوص صورت صرف مسجد و نماز میں جماعت کے
ساتھ نماز پڑھنے والوں کے لئے ہے، علیحدہ اور مفرد اشخاص کے لئے یہ مخصوص صورت واجب نہیں بلکہ محض
دل سے "یا د خدا" کر لینا کافی ہے، کاش یہ بھی ہوتا
سوچنے کی بات یہ ہے کہ یہ گمراہیان اور غلطیاں کیوں پیش آرہی ہیں؟ اس لئے آرہی ہیں

فقہ "سنت" کو نہیں لیا جاتا، یہی غلطی گذشتہ مترجم نے بھی کی اور اب موجودہ مترجم بھی
گذشتہ مترجم اس قدر دلیر نہ تھے کہ وہ سنت متواترہ اور عمل متواتر کی تعلیق تکذیب کریں مگر
نوسی زمانہ سے علم و فہم میں بہت کچھ ترقی کر چکی ہے،

ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر صرف الفاظ قرآنی القاء ہوئے یا ان کے معانی بھی
صورت ہے تو نفوذ باللہ اس عہد کے اصحاب علم و خصال و وحی سے زیادہ عالم بلکہ پیغمبر
را اگر دوسری صورت ہے تو عامل و وحی نے ان معانی کی تعلیم اپنے پیروں کو دی

دی، تو

ایک

اور

ب

نوگاہ اور

جو تخریر آثار کیا اس کو دوسروں تک پہنچا،

وہ قرآن ان ایام کو سکھاتے ہیں

تا کہ تم لوگوں کے لئے اس کی تشریح کر دو،

نے اس کے معانی و مطالب اور تشریحات اپنے پیروں کو بتائے تو وہ کیا ہوئے؟
کرمٹ گئے؟ اور کب مٹ گئے؟ اور

اہم ہیں اس کی حفاظت کرنے والے،

نفلت، نفلی، معنوی اور تشریحی ہر حیثیت سے تھی اب اس تسلیم سے چارہ نہیں کہ
عمل اہل اسلام اور علی حیثیت سے صحائف سنت اور کتب حدیث میں موجود ہیں،
حدیث و روایات پر اصولاً بحث کرنے کی گنجائش ہر وقت حاصل ہے،

مگر ان سے قطع نظر کرنا کسی طرح ممکن نہیں، بنا بریں قرآن پاک کی کسی آیت کریمہ کی تفسیر و ترویج
کرتے وقت الفاظ اگر کسی معنی کو محتمل ہوں تو عمل متواتر اور روایت صحیحہ ہی وچیریں میں جو ان کے اصلی
معنی کی تفسیر کریں گی، اگر یہ سررشتہ ہاتھ میں نہ ہو تو پھر صحت و خطا کا معیار کیا رہ جائیگا،

اس مختصر تہجد کے بعد عرض ہے کہ قرآن پاک میں "اقامت صلوٰۃ" (نماز کھڑی کرنے کا) جو
صحیح مفہوم ہے اس کو ہمارے دوست مولوی زبید احمد صاحب نے نہایت خوبی سے لکھا ہے، اور بیان
کیا ہے، لیکن وہی ایک آیت ان کے استقصاء سے رہ گئی، جو میری تحقیق میں اقامت صلوٰۃ کے مفہوم
کو بالکل روشن کر دیتی ہے، اور کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں چھوڑتی ہے، ہمارے کرم پروفیسر
نیم الرحمان صاحب مجلوس عرض ہیں کہ وہ بھی اس پر غور فرمائیں،

"اقامت صلوٰۃ" سے مطلق نماز کے معنی مقصود ہیں، خواہ وہ مسجد میں ہو یا غیر مسجد میں، یا ضرور ہے
کہ اس کے معنی "مسجد میں نماز باجماعت" کے ہوں، اگر دوسرے معنی مراد ہیں، تو چاہئے کہ غیر مسجد میں
نماز باجماعت نہ ہو سکے جس طرح غیر گرجا میں عیسائیوں کی نماز اور غیر بتخانہ میں بت پرستوں کی پوجا
اور غیر تشکدہ میں پارسیوں کی عبادت نہیں ہو سکتی؟ کیا ایسا کہنا اصول اسلام کا براہ راست
متکسر نہیں ہے، اور اگر صرف "نماز مراد ہے خواہ وہ کہیں ہو تو پھر صلوٰۃ" بمعنی مسجد کی سنت
"اقامت صلوٰۃ" میں کیا رہ جاتی ہے، اور اگر یہ کہا جائے کہ اس کے معنی صرف "نماز باجماعت" کے
ہیں خواہ وہ مسجد میں ہو یا غیر مسجد میں تو پھر اقامت صلوٰۃ کے معنی "اقامت مسجد" کے نہیں، بلکہ "اقامت
جماعت" کے لینے ہوں گے، اور صلوٰۃ بمعنی مسجد، نہیں، بلکہ بمعنی "جماعت" ہو گا، کیا آرامی یا عبرانی
زبان میں صلوٰۃ، جماعت کے معنی میں کہیں آیا ہے؟ جس آیت کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے وہ حسب ذیل ہے،
واذ اکنتم فیہم فاقمتم لہم الصلوٰۃ اور جب کہ رسول تو ان مسلمان مجاہدین میں ہو، اور
فلتقم طائفۃ منہم معک و لیاخذوا ان کے لئے نماز کو کھڑی کرے، تو ایک گروہ تیس

عد و افلیکو لو امن و کرا ساتھ کھڑا ہو اور اپنے ہتھیاروں کو لئے رہے اور
ضری لم یصلوا فلیصلوا جب سجدہ کرے تو تم لوگوں کے پیچھے ہو جائے،
اور دوسرا گروہ جس نے نماز نہیں پڑھی وہ اُسے
اور تیسرے ساتھ نماز پڑھے
بیکم فاذا اطمانتم پھر جب تم نماز ختم کر چکو تو اللہ کو کھڑے بیٹھے سوتے یا
صلوۃ کانت علی المینین کرو، اور جب تم کو اطمینان ہو جائے تو نماز کھڑی کر دو

(نسا ۱۵۱)

بیشک نماز مسلمانوں پر مقررہ وقتوں پر فرض ہے،
لی حصہ میں "اقامت صلوٰۃ" کا حکم ہے یہ میدان جنگ کا واقعہ ہے، دشمن باقاعدہ
رہا ہے، اب بتائیے کیا بیان اس میدان جنگ میں نماز چھوڑ کر مسجد کی تعمیر کا
بچھوڑ کر مسجد میں جا کر پہلے دوڑ کر نماز پڑھ آنے کا حکم ہے، یا محض نماز جماعت
ایک ایک رکعت نماز پڑھ لینے کے بعد دوسری رکعت کے متعلق حکم ہے کہ پھر
"اور سوتے جس طرح موقع ملے یا دالہی کر لو، پھر جب اطمینان ہو تو نماز کھڑی
رہی یعنی اسی سفر میں میدان جنگ کے اندر اقامت صلوٰۃ کا حکم دیا گیا
سے آئی، کیا ہر صحرا، اور جنگل اور پہاڑ اور سمندر میں جہاں جہاں مسلمان فوج
دن میں پانچ وقت مسجد بنائی جائے، اور نماز پڑھی جائے،

لوات والصلوۃ سب نمازوں کی نگہداشت کرو اور خصوصاً بیچ کی
نماز کی،

کا ترجمہ آپ یہ کرتے ہیں کہ "تمام مسجدوں کی حفاظت کرو اور خصوصاً بیچ کی
بہ کی" بہت خوب! لیکن آیت اتنی ہی تو نہیں ہے، بلکہ پوری آیت یوں ہے

حافظوا علی الصلوات والصلوات کا الی علی سب نمازوں کی نگہداشت کرو خصوصاً بیچ کی نماز
وقتی من اللہ قانتین فان خفتکم فاجلوا کی (یعنی عصر کی نماز) اور خدا کی سانسے خصوصاً بیچ کی
اور سب کیا نا فاذا امنتم فاذا کس واللہ کہا کے ساتھ کھڑے ہو، پھر اگر کوئی ڈر ہو تو پیادہ یا
علمکم ما لکم تک لو اطمینت سوار ہو کر جس طرح ہو سکے، اور جب ڈر جاتا رہے، تو

(بقرہ ۱۳۱)

اس طرح خدا کو یاد کرو جس طرح تم کو اس نے بتایا

جو تم نہیں جانتے تھے،

اگر آپ کا ترجمہ اختیار کیا جائے تو معنی یہ ہوں گے،

"سب مسجدوں کی حفاظت کرو خصوصاً مرکزی مسجد کی، اور خدا کے سانسے خصوصاً بیچ کی

کے ساتھ کھڑے ہوں، اگر ڈر ہو تو پیادہ اور سوار جس طرح ہو سکے، اور جب خوف جاتا رہے تو
تو اس طرح خدا کو یاد کرو جس طرح اس نے تم کو بتایا جو نہیں جانتے تھے"

اس حالت میں اول آیت (حفاظت مسجد) کا آیت کے بعد کے حصوں سے کیا تعلق رہے گا

یعنی یہ کہ "اول تو کوشش کرو کہ مسجدوں میں جا کر خصوصاً خانہ کعبہ میں جا کر نماز باجماعت ادا کرو،

اور اگر اس ارادہ کی تکمیل میں جان کا خوف ہو تو خیر پیادہ ہو کر، اور اگر اس میں ڈر ہو تو سوار ہی

ہو کر نماز پڑھ لو، اور جب ڈر جاتا رہے تو پھر اسی طرح پڑھو جس طرح خدا نے بتایا ہے" یہ سفر اور جنگ

کا حکم ہے، جیسا کہ "خوف" اور "امن" کے الفاظ ظاہر کرتے ہیں، اس کا تعلق مسجد کی نماز باجماعت

سے نہیں بلکہ نماز کی شکل و صورت یعنی ارکان سے ہے، یہ آیت غزوہ خندق کے موقع کی ہے جب

صحابہ کی اور خود حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عصر کی نماز قضا ہو گئی تھی، اسی لئے

اس نماز عصر کا خاص طور سے ذکر ہے، مطلب تو یہ ہے کہ نماز ہر حال میں ادا کی جائے، خواہ صلح ہو

یا جنگ، امن ہو یا خوف، اگر حالت جنگ ہو یا میدان جنگ میں دشمن کے حملہ کا خوف ہو تو پیادہ

یہ بھی ممکن نہ تو سوار ہی پڑھو، پھر جب یہ حالت جاتی رہے تو جس طرح نماز کا طریقہ ہے، اس طرح پڑھو،

سوا دوسرے معنی ہو نہیں سکے، جنگ میں پیادہ ہو کر پڑھنے یا سوار ہو کر پڑھنے بنا، اور بجا لیا اس میں اس طرح نماز پڑھنے کا حکم دینا جس طرح اُس نے یعنی (خدا نے) شکل اور ارکان سے اس کا تعلق ہو گا، "مسجدوں کی نماز باجماعت" سے نہیں۔ مولوی زبید احمد صاحب نے تفصیل اس رائے کی تخلیظ کی ہے، اس لئے مجھے تین تین بات کہنا چاہتا ہوں جو مطلب قرآن پاک کا آیتوں کا سر نسیم الرحمان لینا چاہتے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام نے وہی سمجھا کہ نہیں، مطلب ہوا کہ عامل وحی اور اس کے پیرو خدا کے مراد و مفہوم سے واقف نہ ہوئے، کشائی چودہ سو برس کے بعد ایک عجمی نے کی اور اگر واقعہ تھے تو کیا تمام، ایک دن کے پانچ وقتوں میں سے ایک وقت بھی ہزاروں صحابہ میں سے پر عمل کیا،

زبید احمد صاحب اپنے دلائل کا ترکش خالی کرنے کے لئے گھیرا ہے ہون گئے اس لئے نہیں چاہتا، ناظرین ذرا ان کی تیر اندازی کی داد دیں، یہ مولویوں مولویوں بھجوت گریوٹ کی جنگ ہے، اس لئے براہ عنایت در مولوی صاحبان، "بانے الگ رکھیں، وہ اس میں دخل نہیں،"

لغات جدیدہ

زبید عربی الفاظ کی ڈکشنری، قیمت ۱۰ روپے، "نیچر"

لفظ صلوة قرآن شریف میں

از

مولوی زبید احمد صاحب ایم اے، الہ آباد یونیورسٹی،

میرے قابل رفیق کار مولوی نعیم الرحمن صاحب ایم اے کا نام گرامی محتاج تعارف نہیں

آپ پہلے مدراس گورنمنٹ کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر تھے، دو سال سے الہ آباد یونیورسٹی

میں لکچرار ہیں، آپ کا علمی ذوق اور تحقیق و تدقیق کا شوق نہایت قابل تعریف ہے، آپ کے علمی

مقالات اردو کے موقر رسالوں میں شائع ہوتے رہتے ہیں، دو سال سے الہ آباد یونیورسٹی

سے ایک سالانہ علمی رسالہ نکلتے لگتا ہے، اس کے گذشتہ نمبر میں آپ نے مندرجہ بالا عنوان پر ایک فاضل

مضمون سپرد قلم فرمایا ہے جس تفصیل و کاوش سے یہ مقالہ لکھا گیا ہے وہ حقیقت مولانا کے شایا

شان ہے، لیکن آپ جن نتائج کو پہنچے ہیں ان سے مجھ کو کلی اختلاف ہے، ان اوراق میں یہ

اختلاف مع دلائل طرفین اور باب علم و بصیرت کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ صحت و عدم صحت

کے متعلق رائے قائم کیا سکے، قبل اس کے اصل بحث کی طرف توجہ کر دوں، اپنے فاضل

کار کی خدمت میں یہ عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں یہ مضمون مناقشہ و مجادلہ کی غرض سے

یا خدا نخواستہ آپ کی قابلیت پر حملہ کر کے کی نیت سے نہیں لکھ رہا ہوں، حاشا و کلا، دکنی باہر

شہید، بلکہ محض تحقیق حق میرا مقصد ہے مولانا کے مضمون کا حاصل یہ ہے،

۱۔ لفظ صلوة عربی نہیں آرائی لفظ ہے جس کے معنی مسجد کے ہیں،

۲۔ قرآن شریف میں یہ لفظ "دعا و نماز" کے معنوں میں بھی آیا ہے، مگر جہان کسین

ت: اقامت کا مفعول ہے۔ وہاں تو اس کے معنی مسجد ہی کے
 کے طور پر پیش کرتے ہیں کہ جہاں کہیں قرآن شریف میں صلوٰۃ
 کے ساتھ لکھا جائے اور جہاں کہیں دعا و استغفار کے
 ساتھ (یعنی صلوٰۃ) لکھا جائے،
 جماعت کے لیے مخصوص ہے، منفرد شخص کے لیے نماز
 نہیں،

بہا ہی ہیں، اس لیے دونوں تہجوں پر میں بحث مجموعی ایک ہی
 کے متعلق، بعد میں علیحدہ عرض کر دینگا،
 بن آرمی ہے، جس کے معنی مسجد کے ہیں،
 صلوٰۃ کے معنی مسجد ہی کے ہیں،

ساتھ اپنا جواب دیتا جاؤنگا، مولانا کے دلائل یہ ہیں

غیر عربی الفاظ مستعمل ہیں جنکی بہترین مثال لفظ رحمان ہے،
 کی اصل "صلوتا" آرامی لفظ ہے جس کے معنی مسجد کے ہیں،
 مد کی ضرورت ہے،

میں ہے جنہیں آرامی، عبرانی، سریانی و حبشی وغیرہ زبانیں
 نزدیک بنو زبائے نبوت کو نہیں پہنچی کہ ان میں سے کون سی
 یہ ان کا آخری فیصلہ ہے کہ عربی (یعنی عرب کی زبان) اس
 سے قریب تر ضرور ہے، کیونکہ اقوام سامیہ کا مسکن اولی عرب
 مدیونہ پنی شاخ) میں سنسکرت کی جو حیثیت ہے اس سے

کہیں زیادہ عربی کی ہے۔ اقامت سامیہ میں اس سلسلہ پر میں نے اپنی کتاب ادب العرب میں پوری بحث
 کی ہے، غرض کہ جب عربی زبان کو اس سلسلہ سامیہ کی ماں سے قریب تر سمجھ لیا گیا ہے تو اس صورت میں
 جو الفاظ آرامی، عبرانی اور عربی میں مشترک ہوں گے وہ عربی کے الفاظ سمجھے جائیں گے نہ کہ آرامی و
 عبرانی کے۔ اگر یہ بات تسلیم نہ کی جائے، تو کم از کم یہ تو ضرور ماننا پڑے گا کہ مشترک الفاظ کے لیے ان
 تینوں زبانوں میں سے کوئی ایک بھی دوسرے کی مرہون منت نہیں، مثال کے طور پر یون
 سمجھو کہ ہندو یورپی زبانوں میں سنسکرت کو مقدم سمجھا جاتا ہے، پس سنسکرت، زند، یونانی، اور
 لاطینی میں جو الفاظ مشترک ہیں ان کو یا تو سنسکرت کا ماننا چاہیے، یا کم از کم ان کا دوسری زبانوں
 میں مستقل وجود تسلیم کیا جائے، یہ ظلم ہے کہ "پدر" کے لیے سنسکرت، زند، یونانی اور لاطینی زبانوں
 میں جو ایک لفظ ہے اسے سنسکرت کا ماننا جائے اور یونانی و لاطینی سمجھا جائے،

اقوام سامیہ کے شروع میں صرف ایک زبان تھی، عربی، جب وہ عرب سے نکل کر دیگر
 ممالک میں آباد ہوئے، تو وہاں کے مقامی طبعی اقتصادی و اجتماعی حالات کے ماتحت انکی
 اصل زبان میں فرق آجانا لازمی تھا جس طرح کہ سانس، جادو، کے عرب نژاد مسلمانوں کی
 زبان، اصل عربی سے مختلف ہو کر دوسرے نام سے مشہور ہو گئی اسی طرح عربی سے آرامی و عبرانی
 وغیرہ زبانیں مختلف ہو گئیں اور کچھ زمانہ تک زندہ رہ کر مردہ ہو گئیں، ان کے مقابلہ میں اونکی
 ماں، بائبلسی بہن، زبان عرب وسط عرب میں بھلتی بھولتی رہی،

اس مقدمہ کے بعد عرض ہے کہ اگر لفظ "رحمن" یا صلوٰۃ عبرانی یا آرامی زبان میں ہوں گا تو
 بجائے تو اسے عبرانی یا آرامی نہ سمجھ بلکہ خاص عربی کا لفظ جانو، ہاں اگر غیر سامی لفظ عربی میں
 ملے تو وہ البتہ دوسری زبان کا لفظ ہے کیونکہ عربی کو غیر سامی زبان سے کچھ تعلق نہیں، مثلاً
 سراج سامی لغت کا لفظ نہیں، چراغ کا عرب ہے، مگر "رحمن" یا صلوٰۃ کو عربی لفظ نہ سمجھنا ظلم ہے

مشتق ہے جو اپنے جذبات کے ساتھ عربی میں کس قدر
کے مطابق، برحمت الرحمن کی وہی صورت ہے جو ندیم دندما
عربی بجا جائے،

بیل لہم اسجد واللہم قالوا واللہم قالوا واللہم قالوا
نہیں، چونکہ لفظ الرحمن علاوہ صفت ہونے کے علم کی حیثیت
سے کہا کہ کبھی تم اللہ کی پرستش کے لیے کہتے ہو اور
اس سے آگے کا جملہ انسجد لہما قاصداً، فاصات بتا رہا
ہے بے مذہب اور بے اصول ہو گئے کہ تم جبکہ کہو گے
بت میں ہے کہ جب حضرت علیؑ نے عہد نامہ کی پیشانی پر
لکھا کہ ہم الرحمن کو نہیں جانتے، ظاہر ہے کہ یہ انکار لفظ
مذہب والے اپنے معبود کو الرحمن کہتے تھے، کفار نے
اسکی مثال یہ ہے کہ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ مسیح موعودؑ
غلام احمد صاحب قادیانی کو نے تو تم یہ جواب میں
دے، اس انکار سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہم لفظ مسیح موعودؑ
لفظ نہیں،

عبرانی لفظ ہے، اگر یہ روایت صحیح ہے تو اس کے صرف
یہود و نصاریٰ اور بعض دیگر ارباب مذہب بولتے تھے
دکانام سمجھا استعمال نہیں کرتے تھے، چنانچہ خداوند تعالیٰ

قل اوعوا للہ اودعوا للرحمن ایامنا
یعنی اسے رسول ان کا فردن سے کہدے کہ خدا انکے کچا
بتدعوا فلما الاسماء الحسنی، یا رحمن انکرا اس کے لیے سب اچھے نام ہیں،

عربی میں محدود سے چند الفاظ ایسے ہیں کہ ان کا مادہ یا ماخذ مشخص نہیں ہوتا کیونکہ اس
ادہ کے دیگر مشتقات جو اس لفظ کے ہم معنی ہوں عربی میں مستعمل نہیں ہوتے ایسے الفاظ کا
مادہ معلوم کرنے کے لیے علمائے لغت کو قدرے دشواری پیش آئی ہے، اور اس کے دو طریقے
ہیں ایک تو یہ کہ دوسری سامی زبان میں اس مادہ کے مشتقات پا کر اس لفظ کو اس زبان سے منسوب
کر دیتے ہیں، مگر یہ غلط طریقہ ہے کیونکہ کیا یہ ممکن نہیں کہ فی الواقع وہ لفظ عربی ہی کا ہو لیکن مرد قرون
سے دیگر مشتقات کا استعمال عربی میں سرزد ہو گیا، اور دوسری سامی زبانوں میں باقی رہا، دوسرا
طریقہ جو صحیح ہے یہ ہے کہ اس لفظ کو عربی ہی کا سمجھا جائے، اور ساتھ ہی کسی ایسے عربی مادہ کو اس کا
ماخذ قرار دیا جائے جس میں اس لفظ کا ماخذ بننے کی صلاحیت ہو، اس قسم کے الفاظ، لفظ ہرمان
اور نمبر وغیرہ میں، ان کے لیے طریقہ اول کے مطابق مستشرقین یورپ کا خیال ہے کہ یہ عربی کے
نہیں، حبشی کے لفظ ہیں، مگر یہ خیال غلط ہے، صاحب قاموس نے طریقہ دوم کی بنا پر ان کو
بالترتیب برہن اور نمبر سے جس کے معنی بلندی و بلند کرنے کے ہیں نکالا ہے، اور یہ صحیح ہے،

علم لغت کی تدوین دوسری تیسری صدی ہجری میں شروع ہوئی، اگر ایام جاہلیت میں
علم لغت مدون ہو جاتا اور کتب میں تصنیف ہو جاتیں، تو ایسے شاذ و نادر الفاظ کے ماخذ مقرر کرنے
میں کوئی دشواری نہ ہوتی، دو سو تین سو برس کے بعد مسلمانوں نے علم لغت کی تدوین کی طرف
توجہ کی تو وہ اب کس طرح یقین کے ساتھ بتا سکتے تھے، کہ ایسے الفاظ کی اصلیت کیا ہے،
قرآن شریف میں ان نام ہناد غیر عربی سامی الفاظ کا مستعمل ہونا صاف بتا رہا ہے،
کہ اہل عرب ان الفاظ کو عہد نبویؐ میں عام طور پر بولتے تھے، خواہ ہمیں اشعار جاہلیت سے

سرخیز بھی ہم تک نہیں پہنچا، اگر ایام جاہلیت میں یہ الفاظ
بھی نہ آتے، ورنہ قریش کے نفحائے اور غیر انوس
قرض کرتے اور اسے کلام الہی ہرگز نہ مانتے،
لفظ استعمال کر سکتا ہے جسکو اس سے پہلے کسی نے
ملا استدلال یہ ہے کہ یہ لفظ "صلوات" سے نکلا
از اسلام میں یہ لفظ مع مشتقات کہیں مستعمل نہیں
ہو سکتا ہے کہ قرآن شریف نے ایسے لفظ
بان پر مروج نہ ہوا، اگر ایام جاہلیت کی شاعری
میں تو اس کے یہ معنی ہرگز نہیں کہ یہ لفظ جاہلیت
از اسلام کا تمام کلام موجود ہو علاوہ برین
ذیٰ بن کل کیا ہے جس میں لفظ صلی آیا ہے اور

وصلی علیٰ دہقان وارتسم

اس قرأت پر شبہ ہے وجہ شبہ کچھ تحریر نہیں فرمائی
ہے تو پھر شبہ کی کیا بات مولانا کے نزدیک صرف
اسلام میں، مگر لسان العرب میں اس کے علاوہ
بہت سے اور وہ یہ ہے (لسان جز ۱۲، ص ۱۹۸)

یومئذ فان لجنب الملاء مضطجعا

ل کیا ہے، (تفسیر ابن جریر جز اول ص ۱۰)

لہا کاحار سلا یبرح الدھر بیتہما وان ذبحت صلی علیہا وشر من صا
چوتھا شعر نابغہ ذبیانی کا ہے جس صلوٰۃ بنی دعائے رحمت آیا ہے
فاب مصلوٰۃ لعین جلیۃ دغی دس بالجحلات خدام و نائل
جب سرسری تلاش سے جاہلیت کے ایسے چار شعر دریافت ہو گئے جس میں لفظ صلی آیا ہو
تو یہ کہنا کہ عربی قبل از اسلام میں یہ لفظ مستعمل نہیں ہوا بالکل غلط ہے،
قرآن شریف میں صرف اللہ کا ایسا لفظ ہے جس کے نسبت جائز طور پر یہ خیال ہو سکتا ہو
کہ قرآن شریف سے پہلے عربی میں مستعمل نہ ہوا ہوگا، لیکن جب اشعار جاہلیت میں یہ لفظ بھی ملتا ہو
تو صلوٰۃ جیسے الفاظ کے نہ ملنے کی کیا وجہ؟

مولانا کا دوسرا استدلال یہ ہے کہ قرآن شریف میں غیر زبان کے الفاظ کا املا یہ ہے، کہ
درمیانی الف کو ملا میں نہیں دکھلاتے، صرف اس سے پہلے حرف پر الف بنا دیتے ہیں، مثلاً
اسماعیل کا املا سخیل اور رحمان کا "رحمن" ہے، لفظ صلوٰۃ قرآن شریف میں "مصلوٰۃ" لکھا جاتا ہے،
اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ غیر عربی لفظ ہے،

جواب میں عرض ہے کہ اگر یہ استدلال صحیح ہوتا، تو صلوٰۃ "مصلت" لکھا جاتا نہ کہ "مصلوٰۃ" یہ واؤ کیسیا
مولانا ازراہ الفات پسندی تسلیم کرتے ہیں کہ بہت سے عربی الفاظ بھی اسی طریقہ میں
لکھے جاتے ہیں، مثلاً ظالمین "ظالمین" لکھتے ہیں، یا اسکا برعکس بعض غیر عربی الفاظ پورے الف
کے ساتھ لکھے جاتے ہیں، مثلاً سراج جو یقینی طور پر غیر سامی لفظ ہے، بنیر الف نہیں لکھا جاتا،
لیکن مولانا ساتھ ہی ساتھ یہ بھی فرماتے ہیں کہ عربی الفاظ کو نصف الف سے لکھنا محض کاتبوں
کی سہولت پسندی کا نتیجہ ہے، اور غیر عربی الفاظ کو پورے الف سے لکھنا ان کی غفلت کا مولانا
کا یہ محض قیاس ہی قیاس ہے، پرانی سے پرانی تحریرات میں مولانا کے مدعا کے خلاف پایا جاتا ہو

سے لکھنے کا قاعدہ زمانہ نبوت سے جاری ہے، چنانچہ
ما تھا اور جو اصل حال میں دستیاب ہوا ہے، اس کے
عربی لفظ ہے اور سورے الف سے تحریر ہے، بات
غیر عربی، کاتین درمیانی الف کو اکثر ظاہر نہیں کرتے
سمجھتے ہیں، اس طرز املا کے لیے عربی یا غیر عربی
سا کو موسیٰ اور عیسیٰ لکھتے ہیں تو ان کے غیر عربی
یہ ہے کہ اسمائے ناقص یا ی کو یا کے ساتھ لکھتے ہیں
زمانہ کہ زکاة کو زکوة اور حیاة کو حیوة محض اس وجہ
آرامی لفظ ہیں، نہایت تعجب خیز ہے کیونکہ ان
ب میں بکثرت مستقل ہوئے ہیں،

ن کا ایک بت تھا، منوۃ ہے کیا یہ غیر عربی لفظ
ما جاتا ہے، بات یہ ہے کہ مولانا مستشرقین سے
ریک اجتہاد کے سامنے سر جھکا لیتے ہیں،
ہے کہ مارگو لیتیہ لفظ اللہ کے لیے لکھتا ہے کہ یہ
ن ہے، لفظ زندیق کی بابت یورپ کے
لفظ عدیقی کا مفہوم ہے، مگر ڈاکٹر عبدالستار
کیا ہے،

کلوپیڈ یا آت اسلام میں لفظ صلوۃ پر جو
ہ صلوۃ ہے جس کے معنی جھکنے خم ہونے کے ہیں

صلواتا اس سے احم ہے جس کے معنی بھی جھکنے اور خم ہونے کے ہیں اس میں یہ نہیں لکھا کہ صلوۃ کا معنی
سجد کے ہیں،

عربی میں بھی یہ مادہ موجود ہے، لیکن ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، باب تفضیل کی بھی تو ابتدا فاعلیت سے
جس کے معنی ہیں کہ اس معنی میں وہ مادہ ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، ایسے بیشمار الفاظ ہیں خاص عربی کے
جو ثلاثی مجرد سے نہیں آتے اور ثلاثی مزید سے آتے ہیں، مثلاً بنفص اور بنفص کران کی گردان باب
افعال سے آتی ہے نہ کہ مجرد سے، عربی میں صلوۃ کے معنی دعا کرنے کے ہیں، جیسا کہ عشتی وغیرہ کے
شعرون سے ظاہر ہے، دعا چونکہ نوع العبادۃ ہے اس لیے نماز کو بھی کہتے ہیں، انحضرت کے زمانہ
سے نہیں، بلکہ ہمیشہ سے، جس طرح آرامی صلوۃ سے احم صلوۃ بنا، اسی طرح یہاں صلوۃ ہوا، اگر یہ لفظ
آرامی میں بھی پایا جاتا ہے اور عربی میں بھی، تو کیا اس کے یہ معنی ہیں کہ یہ آرامی لفظ ہے،

علاوہ برین عربی کا مشہور عالم لغت زجاج کہتا ہے کہ صلوۃ کی اصل لزوم ہے صلی (ثلاثی مجرد)
کے معنی "لزوم" کے ہیں، اسے نیچے، اس بنا پر صلوۃ کی حقیقت ثلاثی مجرد سے بھی نکل آئی، جس قدر
عربی کے لغت کی کتاب میں ہیں، ان میں سے کسی میں بھی صلوۃ کو غیر عربی نہیں کہا گیا لسان العرب میں
کئی ایک وجوہ دیئے گئے ہیں، (ملاحظہ ہو لسان العرب ج ۱۹ - صفحہ ۱۱۹) اب ایک اعتراض باقی
رہ جاتا ہے، اور وہ یہ کہ اگر صلوۃ عربی لفظ ہے تو پھر اس کے مختلف ماتخذ مقرر کرنے کی کیا ضرورت
پیش آئی،

اس کا جواب یہ ہے کہ ہر زبان میں ایسے الفاظ بے شمار ہوتے ہیں جن کے لغوی و عربی
مسنون میں کئی وجوہ سے مطابقت ہوتی ہے، عرب خاص عربی لفظ ہے مگر ملک عرب کو عرب
کیونکہ کہا جاتا ہے اس کے کئی وجوہ بیان کئے جاتے ہیں، عروض کے عربی نہ ہونے سے کون انکار
کر سکتا ہے، مگر علم عروض کو عروض کہنے کی کئی وجہیں بتائی جاتی ہیں، علاوہ برین لغوی و عربی

نہیں پڑتی بلکہ علم سنت کی کتاب میں دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے
غویٰ معنی ہی بیان کرنے کے لیے تفصیل و توجیہ کی ضرورت
ایک ہو پس اگر لفظ "صلوٰۃ" یا "تصلیہ" کے معنی نماز و
توجیہ بیان کی گئی تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ لفظ
اس سے یہ مراد ہرگز نہیں کہ لغوی معنی، اصطلاحی معنی
صلوٰۃ نماز کے معنی میں مستعمل ہوتا تھا، اسلام نے صرف
و محض اسلامی نماز ہے یعنی اتم الصلوٰۃ کے یہ معنی ہیں

شریف میں دو موقعون پر لفظ "صلوٰۃ" آیا ہے کہ
دوسری جگہ قدرے اختلاف ہے، وہ دو موقوع ہیں
صلوات و مساجد

سری
کو سب مفسرین و علمائے سنت کناس الیہود و صلیح
جی اہل صلوٰۃ ہے،

کے معنی جھکنے کے لکھے ہیں نہ نماز گاہ کے دوسرے
لکھا ہوں کہ بیان چار اسمائے ظرف (یعنی عبادت گاہ)
ہیں صوامع و بیح عیسائیوں کی عبادت گاہ ہیں
کی نماز گاہ ہیں ان میں سے تین کے عربی اصل

ہونے میں تو کچھ شک نہیں، صرف لفظ صلوات زیر بحث ہے، ممکن ہے عبرانی میں یہ لفظ عام نماز گاہ
کے لیے مستعمل ہوتا ہو، سیاق کلام سے اور نیز مفسرین کے قول سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں
کے کنیسوں کو صلوات کہتے ہیں، کیا محض اس وجہ سے کہ کنائیں الیہود کو صلوات کہتے ہیں، یہ نتیجہ
نکالا جاسکتا ہے کہ عربی میں صلوٰۃ یعنی نماز کے ہے ہی نہیں، قرآن شریف میں صرف ایک جگہ یہ آیا
ہے جس کے معنی بھی مطلق نماز گاہ کے نہیں بلکہ کنائیں الیہود کے ہیں، جبکہ اطلاق عیسائیوں
کے صوامع اور مسلمانوں کی مساجد پر نہیں ہو سکتا، اگر بفرض محال صلوات کے معنی مطلق نماز گاہ
کے بھی ہیں، تو کم از کم اس آیت کریمہ سے یہ ثابت ہے کہ خدا نے مسلمانوں کی نماز گاہوں کے لیے
"مساجد" فرمایا نہ کہ "صلوات" چنانچہ قرآن میں نہ حدیث میں نہ کسی ادب کی کتاب میں کہیں بھی "صلوات"
یعنی مساجد مستعمل نہیں ہوا، کیا مولانا بتا سکتے ہیں کہ صلوات المسلمین مساجد المسلمین کے معنی
میں آیا ہے،

علاوہ برین، اقامت الصلوٰۃ میں صلوٰۃ یعنی مسجد اقامت کے معقول ہونے کی مصلحت
ہی نہیں رکھتا، کیا اقامت المسجد کہنا صحیح ہے، کیا مولانا کوئی نظیر پیش کر سکتے ہیں جو مفہوم مولانا
اقامت الصلوٰۃ سے نکالنا چاہتے ہیں، اسکو خداوند تعالیٰ نے بجائے اقامتہ الصلوٰۃ کے، تعمیر مساجد
سے ادا کیا ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، انھا یعمروا مساجد اللہ من امن باللہ والیوم
الآخر و اقام الصلوٰۃ والی الذکوٰۃ و لم یخشی الا اللہ الخ و کتبنا بادی مسجد اور اقامت الصلوٰۃ
دو مختلف چیزیں ہیں، قرآن شریف میں دوسری جگہ تعمیر مسجد کے لیے لفظ اتخاذ آیا ہے، ان الذین
اتخذوا مسجداً اصلراً الخ، پھر آگے ہے لا تقم فیہ ابداً، یہاں صاف ظاہر ہے کہ قیام فی المسجد
سے مراد قیام صلوٰۃ ہے، اور کوئی معنی ممکن ہی نہیں، اسی لا تقم فیہ کا متعدی اقامت الصلوٰۃ ہے،
علاوہ برین اقامت اصطلاح شرع میں یعنی تکبیر آتا ہے، جو اقامتہ الصلوٰۃ بمعنی اداسے نماز

صلوٰۃ، یہاں لفظ صلوٰۃ کے مفہوم کی بابت علمائے مفسرین سے مراد غازی ہی لی ہے، قرآن شریف میں اس قبیل کی کئی لائقہ لیا مال الیتیم، لا تقصروا بالقرآن، اور بعض مت صانی صلوٰۃ سے مراد مواضع الصلوٰۃ لیتے ہیں لیکن بحث نہیں ہے، اسکا تعلق علم بلاغت سے ہے، معانی جس طرح و امسال القریٰ، الایۃ میں قرآن کا تعلق علم بیان سے ہے نہ کہ علم لغت سے، اور یہ بات ہمارے کسی نے اس آیت میں لفظ صلوٰۃ کے متعلق لغوی پنج زعمی کے الفاظ تو یہ ہیں، معنا لا تقصروا بالقرآن، ماکن الصلوٰۃ غرض کہ ان علماء نے یہاں آیت بعد مت صلیح و بیع صلوات میں ان سے ہے اور عبرانی لفظ بتلایا ہے، لا تقصروا الصلوٰۃ سے اور مواضع الصلوٰۃ وغیرہ نہ لکھتے، جس میں کوئی بات مولانا کے موافق یا ہمارے

ترجمہ، لفظ صلوٰۃ کے وزن و معنی کی بابت اختلاف ہے بعض کے نزدیک اسکا وزن فَعْلٌ حرکت عین ہے اور یہ قول مشہور ہے بعض کے نزدیک لیکن عین ہے

فعلی حرکت العین منقلاً من اللام قالہ شیخنا واما معناها، فقیل الدعاء وہو اصل معانیہا ومنہ قول الاعشی وصلی علی دنیا واسم، اسے دعا لہما ان لا تحمض ولا تفد... والصلوٰۃ عبادۃ فیہا سکوٰۃ و سجد و فی المنہ انہا من الکلمات الاسلامیہ و فی کل نظر

مگر لام کی حرکت اس کو مل گئی، یہ ہمارے استاد کا قول ہے، اور ہے اس کے معنی، پس کہا گیا ہے کہ اس کے معنی دعا کے ہیں اور یہی اس کے اصل معنی کی بنیاد ہے، چنانچہ اعشی کا قول ہے وصلی الخ... اور صلوٰۃ رکوع و سجود والی عبادت کو کہتے ہیں اور مزہرین کہ یہ لفظ کلمات اسلامیہ میں سے ہے۔

فاضل زبیدی اس لفظ کا غیر عربی ہونا ہرگز نہیں مانتا، وہ آگے چل کر کہتا ہے، وان اسلوا ان الشیخ اسئل ہذا اللفظ، فذلک ما فیہما قولہ تعالیٰ انا انشاء لہا قسا، انا عبادتہا، فی الصحاح الصلوٰۃ واحداً الصلوات المفوضۃ وہی اسم یوضع موضع المصدس وصلی صلوٰۃ لا یقال صلی تصلیاً

اور اگر یہ کہا جائے کہ شریعت نے سب سے پہلے یہ لفظ استعمال کیا ہے تو یہ خیال، آیت کریمہ انا انشاء لہا قسا عبادتہا کے خلاف ہے اور صحاح میں ہر کہ صلوٰۃ صلوٰۃ مفروضہ کا واحد ہر اور وہ اسم ہے جو مصدر کی جگہ استعمال کیا جاتا ہو، صلی صلوٰۃ کہتے ہیں اور صلی تصلیاً نہیں کہتے،

یہاں تک کوئی بات زبیدی نے خلاف نہیں کی، بلکہ جو کچھ کہا ہمارے موافق کہا، وہ اس لفظ کا غیر عربی ہونا گوارا نہیں کرتا البتہ پہلی آیت میں صلوات کی تحقیق میں حسب معمول کناس ہو و کہتا ہے، لا تقصروا الصلوٰۃ کی تفسیر میں یہی فاضل لکھتا ہے کہ یہاں بخلاف مضاف مراد مساجد سے ہے، آگے چل کر کہتا ہے کہ صلوات چھوٹے صومون کو کہتے ہیں، لیکن اسکا واحد ہم نے نہیں سنا، یعنی زبیدی کی رائے میں صلوات کا واحد، صلوٰۃ یعنی مسجد و کنیسہ کبھی مستعمل نہیں ہوتا

اس کے بعد مولانا فرماتے ہیں کہ علماء کے لغت اور مفسرین کے لیے بیکار کوشش کی اس موقع پر آپ نے چند علماء کے قول سے مولانا کی تسکین نہ ہوئی، سمجھ میں نہیں آتا کہ جب ان لیس عبرانی لفظ موجود ہے تو صلاۃ یعنی نماز کی لغوی تحقیق ان سے کیا فائدہ تھا،

ب ثابت ہو گیا کہ یہ لفظ آرامی ہے جس کے معنی عبادت گاہ یا عبادت گاہ کی بجائے عبادت گاہ، آپ فرماتے ہیں کہ عربی کا کوئی لفظ ایسا کہ آرامی لفظ صلوٰۃ کی شکل مغرب،

یا کہ اس سے بہتر اور کوئی لفظ اس مفہوم کو ادا نہیں کر سکتا یہ عربی لفظ نہیں، آپ تو محض لفظ صلوٰۃ کی بابت یہ فرماتے ہیں کہ یہ لفظ جو مفہوم ادا کر رہا ہے اس جگہ اس سے بہتر اور

فرماتے ہیں کہ قرآن میں صلوٰۃ کے معنی مسجد ہی کے نہیں ہیں، میں نے آپ نے ایک حدیث شریف نقل کی ہے، سنو، لیصل، اس میں ایک کلمہ ان کا نقطہ فلیا کل

معلوم ہوا کہ مولانا احادیث کے قائل ہیں، لفظ صلوٰۃ ہے کہ یہ بتایا جائے کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا معنی بتا دیے تھے، اور یہ صرف احادیث صحیحہ سے معلوم ہو سکتا ہے

نہیں کر سکتے جس میں اتم الصلوٰۃ کے معنی قیام المسجد

مولانا کے متفقہ بالحدیث ہونے سے مطمئن ہو کر کچھ احادیث سند میں پیش کر دینا مگر ذرا آگے چل کر مولانا نے ابوالبقا کا قول نقل کیا ہے: صلوٰۃ العربی علی النبی تعظیم الحرامتہ، وصلوٰۃ الملائکہ اظہار لکرامتہ وصلوٰۃ الامم طلب الشفاعہ، اس کے متعلق کچھ اختلاف نہیں لیکن اس سے ذرا آگے چل کر مولانا نے راغب اصفہانی کا قول نقل کیا ہے،

الدعاء یکن بالخیر والشر، والصلوٰۃ لا تکتون الا فی الخیر... دکل موضع

مدح اللہ تعالیٰ بفعل الصلوٰۃ اوحث علیہ، ذکر، بلفظ الاقامہ، غنی والمقیمین^{الصلوٰۃ}

وغیرہ یہ تمام اقتباس مولانا کے خلاف ہے، اس لیے اصفہانی نے صلوٰۃ کے معنی دُعائے خیر کے لیے

ہیں، مگر یہاں مولانا نے راغب اصفہانی کے مفہوم کو غلط سمجھا ہے، اصفہانی کا منشا صرف یہ ہے،

کہ صلوٰۃ الصلوٰۃ واقیم الصلوٰۃ میں بڑا فرق ہے، اقامۃ الصلوٰۃ کے معنی یہ ہیں کہ نہایت عمدگی

تعدیل ارکان و طمانیت قلب کیساتھ نماز پڑھی جائے، یہ بحث آگے آئیگی، رہا ان کا یہ کہنا کہ مصلین

منافقین کے لیے مستعمل ہوتا ہے، صحیح نہیں، کیونکہ مصلین کے معنی نماز پڑھنے والوں کے ہیں، نہ کہ

ریاکار نمازیوں کے البتہ جب اس کے ساتھ ایسا قرینہ آجاتا ہے جس کے معنی زیادہ تفاق کے ہوں

تو البتہ اس سے ریاکار نمازی مراد ہوتے ہیں، مثلاً آیت کریمہ فذیل المصلین الذین ہم

عن صلاۃ تھم ساھون الذین ہم یساؤن میں مصلین کے معنی میں بقیہ الفاظ کی وجہ سے

برے معنی داخل ہو گئے، اور یہی بہ روایت ان المصلین کثیر والمقیمین لھا قلیل اس کا مطلب ہے

کہ سرسری طور پر نماز پڑھنے والے بہت ہیں مگر تعدیل ارکان کے ساتھ نماز ادا کرنے والے کم ہیں

ورنہ کلیتہً یہ کہ دنیا کے مصلین ہمیشہ منافقین کے لیے آیا صحیح نہیں، کیونکہ صلی ایک سے زیادہ مقامات پر

عمدہ مفہوم کے ساتھ قرآن میں مستعمل ہوا ہے، مثلاً

۱۔ الذی ینھض عبداً اذا صلی، چونکہ یہ سورہ علق کی آیت ہے، بہت ممکن ہے کہ

کتاب ہی ہون

فصلی

صلی

کوش فضل لربک وانحر

بلکہ اچھے معنی میں مستعمل ہوا ہے

نہم علی صلاتی تھم دالمون

صلین

نہم کہ ہم نماز گاہ کے علاوہ نقطہ صلوٰۃ ان اور چار محزون میں

نہم خیر ضرماً

ین

ست کے لیے

تفہیم و تکریم

کہ کہ کس موقع پر کیا معنی لیے جائیں مولانا نے ان سب آیات
 مشتقات آئے ہیں ایک قریب قریب مکمل نہرست دی ہے
 یت میں صلوٰۃ مع مشتقات کے مستعمل ہوا ہے مولانا کے نزدیک
 پر صلوٰۃ مندرجہ بالا معانی اربعہ میں سے کسی نہ کسی معنی میں مستعمل

نمبر ۲۰ جلد ۲۰ - آیت ۱۵۶

۲- وهو قائم يصلي في المحراب

۳- ان صلاتي ونسكي

۴- ما كان صلاتهم عند البيت الامعاء وتصديده

۵- لا تصل على احد منهم

۶- وصلوات الرسول

۷- ان صلاتك سكن لهم

۸- اصلوتك تامر بك

۹- ولا تجهر بصلاتك

۱۰- الذين هم في صلاتهم خاشعون

۱۱- كل قد علم صلاته وتبجيحه

۱۲- واقمن الصلوة

۱۳- هو الذي يصلي عليك الخ

۱۴- ان الله وملائكته يصلون على النبي

۱۵- قالوا لم نك من المصلين

۱۶- فلا صدق ولا صلي

۱۷- وذكر اسم ربك فضلي

۱۸- الذي ينهي عبدا اذا صلى

۱۹- فويل للمصلين

اور بقیہ تمام آیات میں صلوٰۃ کے معنی مسجد کے ہیں

سورۃ ۳۸ آیت ۳۸

۱۶۶ ۶ ۶

۳۶ ۸ ۸

۸۴ ۹ ۹

۹۹ ۹ ۹

۱۰۳ ۹ ۹

۲۳ ۱۱ ۱۱

۱۱۰ ۱۷ ۱۷

۱ ۲۳ ۲۳

۴۱ ۲۴ ۲۴

۳۳ ۳۳ ۳۳

۴۲ ۳۳ ۳۳

۵۶ ۳۳ ۳۳

۴۷ ۷۴ ۷۴

۳۱ ۷۵ ۷۵

۱۵ ۸۷ ۸۷

۱۰ ۹۶ ۹۶

۱۶ ۱۶ ۱۶

ذکر عرض ہے کہ اٹھارہ انیس آیتوں کی بابت اپنے جو یہ لکھا ہے کہ یہاں
 لکھتے ہیں، اسکی دوسور تین ہیں، ایک تو یہ کہ ہر جگہ چار دن معنی مراد یہ
 ام پر ان میں سے کوئی ایک معنی مراد یہ جائیں، پہلی صورت تو یقیناً
 بت مولانا نے کوئی تصریح و تشریح نہیں فرمائی کہ کس جگہ کون سے
 صحیح معانی ہوئے، ایک مسجد اور چاراد پر لکھے ہوئے، آپ نے امتیاز
 ت کے لیے مخصوص رکھا اور ایک کو بقیہ مقامات کے لیے، کیا آپ
 کی جاسکتی کہ آپ ان معانی اربعہ کے لیے بھی مزید تشریح فرمادیتے،
 جب آپ صلوٰۃ کو آرامی لفظ قرار دیکر نماز گاہ کے معنی میں لیتے ہیں
 میں دعا اور نماز عرفی وغیرہ کے معنی میں اور بعض آیتوں میں مسجد
 بنا پر سمجھ سکتے ہیں، جب ہر جگہ وہی لفظ وہی اصل، پھر اختلاف کیسا
 رسمی کے مفہوم کو بھی شامل کرتے ہیں، تو جب بعض آیات میں صلوٰۃ
 تو پھر جہاں کہیں اپنے اسے مسجد کے معنی میں لینا چاہا ہے، وہاں
 کیا قیاحت لازم آتی ہے کہ آپ کو اس قدر کاوش کرنی پڑی،
 وۃ بقول مولانا مسجد کے معنی میں آیا ہے، نظر ڈالنے معلوم ہوتا ہے
 تر منقول واقع ہوا ہے، اقامت کا اور ایک ایک دو دو جگہ
 قیام الی، استعانت بہ وغیرہ کا،

۱۔ اقامۃ الصلوٰۃ کے معنی عام طور پر نماز ادا کرنے کے لیے جاتے ہیں
 کے معنی مسجد قائم کرنا ہیں۔ آگے چلکر مولانا نے مسجد کی اہمیت اور
 جس سے کسی مسلمان کو کچھ اختلاف نہیں ہو سکتا، لیکن یہ اہمیت

و تاکہ اس صورت میں بھی قائم رہتی ہے جبکہ صلوٰۃ کو نماز ہی کے معنی میں لیا جائے، اگر جماعت کی
 افضلیت اور مسجد کی اہمیت سے انکار ہوتا تو البتہ صلوٰۃ کے معنی مسجد ثابت کرنے کی کوشش
 بکار آمد اور نتیجہ وہ ثابت ہوتی، اب تو یہ کوشش تحصیل حاصل ہے، بشرطیکہ کوئی خاص فرق
 بیان کیا جائے، لیکن مولانا نے ایک خاص بات پیدا کی ہے جو اسی وقت صحیح ہو سکتی ہے جبکہ
 اقامۃ الصلوٰۃ میں صلوٰۃ کے معنی مسجد کے لیے جائیں، اور وہ یہ ہے کہ نماز کی معینہ صورت صرف
 جماعت کے لیے مخصوص ہے، منفرد شخص کے لیے نماز مقررہ آداب رکوع و سجود سے ادا کرنا
 ضروری نہیں، عام اعتقاد تو یہ ہے کہ اگر کوئی شخص مسجد میں جا کر یا جماعت کے ساتھ نماز نہ پڑھے اور
 تنہا نماز سبکل عبادت مخصوصہ ادا کرے، تو اتم الصلوٰۃ کے فرض سے سبکدوش ہو جائے گا، گو
 واسکعنا مع اللہ کعبین کی تعمیل سے غرور رہیگا، اور اگر نہ جماعت کے ساتھ اور نہ تنہا نماز سبکل مخصوص
 ادا کرے تو وہ دونوں حکموں کی عدم تعمیل کا ذمہ دار ہے، حقیقتہً یہ ایک بالکل نیا خیال ہے،
 اس خیال کو کہ یا تو نماز پڑھو جماعت کے ساتھ، ورنہ ضروری نہیں، ثابت کرنے کے لیے مولانا
 نے لفظ صلوٰۃ کے معنی مسجد مقرر کرنے کی جو کوشش کی ہے وہ فی الواقع تحصیل حاصل کے ذیل میں
 نہیں آ سکتی،

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ صلوٰۃ کے معنی مسجد کے ہو سکتے ہیں یا نہیں، اس کے لیے مندرجہ ذیل
 امور پیش نظر رکھے،

۱۔ ہم اوپر ثابت کر آئے ہیں کہ صلوٰۃ عربی کا لفظ ہے، کسی لغت کی کتاب میں اس کے معنی
 مسجد کے نہیں لکھے، خود آرامی زبان میں اس کے معنی جھکنے وغیرہ کے ہیں نہ کہ نماز گاہ کے، قرآن
 شریف کی ایک آیت، الحمد للہ امت ہوا مع ذبیح و صلوات و مساجد میں صلوات کے معنی سب
 اہل لغت نے کنائس الیہود کے لیے ہیں نہ کہ مساجد کے، کیونکہ مساجد کا لفظ خود آگے موجود ہے،

صلوٰۃ کے معنی یا تو نماز کے ہیں، یا مواضع الصلوٰۃ کے، بحدت مضاف
رض محال عبادت گاہ کے ہیں تو اس سے مراد مساہد الیہود لیے جاسکتے
ارود میں لفظ اگر جاسے مسلمانوں کی مسجدیں مراد نہیں ہوتیں۔
تے ہیں کہ بعض آیات میں صلوٰۃ کے معنی نماز مقرر کے ہیں
اگر صلوٰۃ بمعنی مسجد ہے تو اقام المسجد بھی جائز ہوگا مگر یہ ترکیب نہ
میں کہیں نہیں آئی، اگر فرض محال یہ ترکیب صحیح بھی ہے تو اس کے یہ
اس صورت میں تین باتیں ہیں،

۱۔ یا قائم کر دینا کافی ہے۔

۲۔ قلم کرنا فرض ہو جائے گا،

۳۔ قلم کا منہم بھی یا جائے، تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ ہمیشہ مسجدیں
یہ ایک دفعہ مسجد قائم کر دینا کافی نہیں بلکہ ہمیشہ مسجدیں بناتا رہے،

۴۔ منتشر میں مولانا کے نزدیک صلوٰۃ کے معنی مسجد کے ہیں، مگر کیا
متا یا اذا قضیت المسجد کے یہ معنی ہو سکتے ہیں، جب تم مدرسہ یا مسجد
کے لیے جائیں تو کچھ قیامت نہیں،

۵۔ حافظ ہیں، سب مفسرین بالاتفاق لکھتے ہیں کہ اقامت الصلوٰۃ کے
بارکان، کیونکہ اقام الود کے معنی لکڑی سیدھی کرنے کے ہیں
ساکنہا وحفظ نعمان ان یقع نہی فی افعالہا، یا رب انما
معنی میں، یا (ج) مستعدی واما دگی وایہام قارہا لا، اقامہ اذا جہ
نہ

ان تینوں معنوں میں سے عام مفسرین نے پہلے معنی کو ترجیح دی ہے، کیونکہ قرآن پاک میں دو
لفظ کے ساتھ اقامت اسی معنی میں استعمال ہوا ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، اقموا الصلوات، ابن جریر
نے حضرت ابن عباسؓ کا قول نقل کیا ہے کہ اقامۃ الصلوٰۃ اقامہ الصلوٰۃ کوع والسبح والحمد
الخ، ابن الاثیر نے بھی یہی معنی لکھے ہیں، یہ جو تین معنی اقامت کے اوپر بیان ہوئے ہیں، یہ نماز کے
ساتھ بھی مخصوص ہو سکتے ہیں نہ کہ مسجد کے لیے۔

۶۔ جماعت کی تاکید، اقامۃ الصلوٰۃ سے ثابت نہیں ہے، بلکہ دوسری آیتوں، مانند
والسکون مع الداعین وغیرہ سے منصوص ہے،

۷۔ مولانا آیت کریمہ حافظ علی الصلوات والصلوٰۃ الوسطیٰ میں صلوات سے عام
مساجد اور صلوٰۃ وسطے سے مرکزی مسجد یعنی کعبۃ اللہ مراد لیتے ہیں،

آج تک کسی مفسر نے یہاں یہ معنی مراد نہیں لیے، سب بالاتفاق نماز مراد لیتے ہیں، اور
احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ صلوٰۃ وسطے سے مراد عصر کی نماز ہے،

۸۔ میں اوپر کہیں لکھ آیا ہوں کہ مولانا کے مستند بالمحدث ہونے سے مطمئن ہو کر آگے احادیث
نقل کر دینگا، اب وہ موقع آگیا ہے، جب کسی لفظ کے مفہوم و معنی سمجھنے کے لیے زید و عمر کے قول سے
استدلال کرنے کی ضرورت پڑے تو قول رسول مقبول سے زیادہ مقدم و مرجح ہوگا، خصوصاً اس
صورت میں جب کہ وہ لفظ اسے کلام کا ہو جو آپ پر نازل ہوا اور جسکی تعلیم و تلقین آپ ہی نے کی ہو
اس معاملہ میں اہم سوال صحت روایت کا ہے، مگر یہ سوال ہر عالم لغت کے قول کے متعلق یہی
ناگزیر ہے، فرض کیجئے ایک لفظ قرآن کے معنی ایک عالم لغت کچھ بتاتا ہے اور حدیث نبوی میں
اس کے معنی کچھ اور ہیں، تو آپ کو کسکو ترجیح دیں گے، صحت روایت دونوں صورتوں میں مشترک
ہے، کیونکہ عالم لغت کا قول اسکی کتاب لغت میں درج ہے اور حدیث نبوی صحاح ستہ یا صحیحین میں درج

کتاب کی صحت سے زیادہ ہے،

نہیں بہت سی حدیثیں ہیں، چنانچہ ابن جریر نے حافظوں
تفسیر میں، احادیث سے پورے تین صفحات بھر دیئے ہیں
اگر مولانا حدیث کے قائل ہیں تو ان کو اتنی احادیث
کے بارہ میں دیکھ کر مرکزی مسجد کا خیال چھوڑ دینا چاہیے
کون سمجھ سکتا تھا،

صلوٰۃ کے معنی مسجد کے ہون وہاں صلوٰۃ کو داد کے ساتھ
ت میں جبکہ صلوٰۃ کے معنی مسجد کے قرار نہیں پانے، کچھ عرض

لیتا ہوں کہ اتم الصلوٰۃ کے معنی مسجد قائم کرنے یا مسجد میں
ن، اور یہ بھی مانے لیتا ہوں کہ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے
نہیں، لیکن جان محض صلّ آیا ہے جیسے انا اعطیناک
ن صلّ کے معنی اگر نماز پڑھنے کے نہیں تو اور کیا ہیں، کیا یہاں
نہ خدا کے واسطے دعا کرو، یہاں مسجد وغیرہ کا کچھ ذکر نہیں
ت کے ساتھ کی کوئی قید نہیں، اور صلّ امر کا صیغہ ہے، لہذا

ن انا اعطیناک الکی شمس کا ذکر نہیں کیا، اور انکی فہرست میں
ی ہی فرد گذشت اُن سے ایک اور آیت کے ساتھ ہوئی،
علی صلاتہم دائمن اپنے نقل کی ہے او سے الا المصلّین

سے نقل نہیں کیا، حالانکہ لفظ مصلّین کی وجہ سے یہ حصہ بھی مندرجہ شامل ہونا چاہیے تھا، یہ مکرر بھی
اچھے خلاف ہے، کیونکہ آپ مصلّین کو منافقین کے ساتھ مخصوص کرنے کی طرف مائل معلوم ہوتے ہیں
اور یہاں مصلّین منافقین کے لیے نہیں آیا، بلکہ سچے مسلمانوں کے لیے ہے۔

۹- اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، واستعینوا بالصبر والصلوٰۃ مولانا نے تو یہ معنی لیے ہیں کہ
صبر اور مسجد کے ذریعہ مدد لو، مگر میں عرض کرتا ہوں کہ یہاں صرف نماز کے معنی مراد ہیں، کیونکہ اگر اس کے
معنی مسجد یا نماز جماعت کے لیے جائیں تو یہ قباحت ہے کہ اگر کوئی ایک مسلمان اپنی قوم سے علیحدہ
سفر میں، دشت میں، یا دشمنوں میں گھر جائے تو وہ اس صورت میں صبر تو کر سکتا ہے، مگر مسجد یا جماعت
کمان سے لائیگا، خداوند تعالیٰ نے مصائب و آفات کے مقابلہ کرنے کا جو نسخہ بتایا ہے وہ اسی وقت
قابل عمل ہے جب کہ وہ اپنے ہم مذہبوں میں ہو، تنہائی کی صورت میں اس نسخہ کا نصف حصہ بیکار ہے
لیکن اگر آپ صلوٰۃ کے معنی نماز کے معنی لیں تو یہ صورت ہر جگہ ممکن ہو، صبر اندرونی کیفیت اور نماز بیرونی
حالت ہے جس طرح صبر ہر صورت میں ممکن ہے اسی طرح نماز بھی ہر جگہ ممکن ہے، استعینوا امر کا صیغہ ہی
لہذا استعانت بالصبر والصلوٰۃ کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا،

۱۰- احادیث سے ثابت ہے کہ منفرد شخص کے لیے بھی نماز بشکل عبادت مخصوص فرض ہے
اللہ مولانا اپنے اس دعوے کی تائید میں فرماتے ہیں کہ نماز دعا اور ذکر سے مختلف ہے
اور دعا اور ذکر کے لیے کوئی خاص شکل و صورت مقرر نہیں مجھے تسلیم ہے لیکن اس سے یہ کمان
ثابت ہوتا ہے کہ نماز مخصوص منفرد کے لیے کتاب موقوف نہیں، نماز کے دعا و ذکر سے مختلف
ہونے سے تو صرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر خدا سے دعا مانگیں یا اس کا ذکر کریں تو کسی خاص طریقہ کی
پابندی کی ضرورت نہیں، مگر آپ تو خود تسلیم کرتے ہیں کہ نماز دعا و ذکر سے جدا لگانا چیز ہے، پھر دعا
و ذکر کا کسی صورت و شکل سے مقید نہ ہونا، انفرادی نماز کے کسی صورت سے مقید نہ ہونے کا کیونکر

ز کے بے مقصود آداب کی فرضیت کہان سے لے آئے
پڑھنے کے سہی گراں سے یہ کیونکر ثابت ہوا کہ نماز مقررہ
اقامتہ الصلوٰۃ کے سنی مسجد میں اسلامی نماز پڑھنے کے
بے مسجد کے ہوگی وہ بخل مقررہ ہوگی
قابلائے مقالہ میں لفظ صلوٰۃ کی بابت تلاش و جستجو کر کے
کی خدمت میں بآداب و احرام گزارش ہے کہ جو کچھ اوپر عرض
نے تفصیل و کاوش کے نتیجہ پر نظر ثانی فرمائیں،
غافقی الا بالہ

ما ترغیب

مصنف

راج الدین صاحب دنگ آباد گج

لیک کے لیے کیونکر آمادہ کر سکتے ہیں اور اسکو ترغیب اور
ایکایہ اس کتاب میں انہیں ہول کی تشریح ہے
مگر ان اصول کی رعایت کی ضرورت ہے اس لیے تجارت
سب کو اس کتاب کی ضرورت ہے۔

قیمت :- ۱۰ روپے
"مکتبہ"

مزدک

از

جناب سید وقار احمد صاحب تعلیم ایم اے جامعہ عثمانیہ

مزدک کی شخصیت اور مذہب کے متعلق صحیح راے قائم کرنا اس لئے مشکل ہے کہ اس کے جو حالات ہم تک
پہنچے ہیں وہ صرف زردشتیوں ہی کے ذریعہ سے پہنچے ہیں ان سے اس بات کی توقع رکھنی کہ انھوں
نے مزدک اور اس کے عقائد کی صحیح معنوں میں ترجمانی کی ہوگی بے سود ہے۔

مزدک کا زمانہ چونکہ چھٹی صدی عیسوی کا تھا اس لئے اس کے حالات کا بھی اچھی طرح
معلوم کرنا مشکل ہے تاہم اس کے جو حالات مختلف کتابوں میں درج ہیں ہم ذیل میں بیان کرتے ہیں
قباد (غباد) اپنے بھائی کے بعد شہنشاہی میں تخت نشین ہوا اس کے دس سال حکومت کرنے
کے بعد (یعنی شہنشاہی میں) مزدک دیشاپوری نے مدائن میں اگر پیغمبری کا دعویٰ کیا اس کے مذہب
میں زردشتی شریک ہونے لگے، قباد کو بھی اس کا مذہب پسند آیا، اور اس کا بدل و جان فریفتہ ہو گیا
اور وہ مزدک کی ہر بات کو ماننا تھا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کو اپنے مذہب کی اشاعت کا اچھا
موقعہ ملا اب وہ اپنی مرضی کے موافق ہر کام کر سکتا تھا،

۱۔ براؤن، اسے علامہ سراقبال *The Development of Metaphysics*
صفحہ ۱۸۱، سطر ۵۵ میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ جماعت کا پہلا پیغمبر مزدک انوشیروان کے عہد حکومت (۵۲۸-۵۷۸) میں نمودار
ہوا، برخلاف اس کے قاموس العلوم انگریزی براؤن، نجم البلدان، البیرونی، جوامع الحکایات اور نامہ خسروان میں لکھا ہے کہ
مزدک قباد کے زمانہ میں آیا، اس کی وفات کے متعلق اگر براؤن اور قاموس العلوم انگریزی کے بیان کو تسلیم کر لیا جائے تو
اسے ثابت ہوتا ہے کہ انوشیروان کی سلطنت کے آغاز سے تین سال قبل یعنی شہنشاہی میں اس کا خاتمہ ہو گیا تھا،
۲۔ *Encyclopaedia Britannica Volume XXI P 223*
نجم البلدان صفحہ ۲۶۴ اور نامہ خسروان

کی وجہ سے اس کی جرات بڑھ گئی تھی اچنانچہ اس نے نو شیردان
پر ایک قتل کے امر سے بات دیکھی تو انھوں نے اس کو قتل
کرتار کر کے قید کر دیا، مگر وہ اس قید سے نکل بھاگا اور کثیر فوج
بلا کر اس کے اور دوسرے امر کو گرفتار کر لیا، بعد میں اس نے
ساتھ میں تبدیلی ہوئی اور اس نے مزدکیوں سے کنارہ کشی
کے بعد میں وفات پائی، اس طرح تقریباً ۳۲ سال تک

تھا

ہو اس نے اپنا فرض اولین سمجھا کہ مزدک اور اس کے
ساتھ پہلے اس نے چند مزدکیوں پر اپنی مہربانی ظاہر کی اس کے
جان کہیں کوئی مزدکی نظر آئے اسے قتل کر ڈالا جائے،
مگر وہ بھی ان کے مذہب میں شریک ہونا چاہتا ہے اور
کے سامنے کرے گا، اس طرح دھوکے سے اس نے تمام
دردمان ان کے عالم بقا کو پہنچانے کا انتظام کر رکھا
تھے نو شیردان کے سپاہی انھیں گرفتار کر کے قتل کر دیا
مزدکیوں کے قتل عام کی تاریخ ۲۵۰ء لکھی ہے، اس طرح
۱۸۲ء مگر جو جامع الحکایات کے مقدمہ (صفحہ ۴۸ حکایت ۱۸۲)
میں ہوتا ہے، کہ مزدکیوں کا قتل عام نو شیردان کے تحت
مزدک کی وفات اور مزدکیوں کے قتل عام کی ہونی چاہی

اور ان کو قتل کر دیتے، اس طرح جب ان سب کا خاتمہ ہو گیا تو اس نے مزدک کو دعوت دی، اور اس کے
ہمراہ تفریح کرتا ہوا اسی مقام پر آیا، جہاں سب مزدکی دفن کئے گئے تھے، نو شیردان نے مزدک سے کہا، لو
یہ تو تمھارے ہی بڑے مذہب کا نتیجہ ہے، اس کے بعد اس نے اشارہ کیا اور اس کے سپاہیوں نے اس کو
گرفتار کر لیا اور اسی باغ میں جو مقام اس کے لئے مقرر کیا گیا تھا، زندہ دفن کر دیا گیا، اس طرح ایک
دن میں ۸۰ ہزار مزدکی مارے گئے، جب یہ ہولناک واقعہ ظہور میں آیا اس وقت ایک ایرانی (جنہ
Othman نامی موجود تھا، یونانی مورخین Theophrastus اور iohanna
Lacta نے ان کا بیان لکھا ہے، مزدک اور مزدکیوں کے قتل کے وقت بادشاہ کا عیسیٰ
طیب (Zache) بھی موجود تھا، اس طرح ان اہم واقعات کی عینی شہادتیں موجود ہیں،
مزدک کے مذہبی اصول کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آیا یہ اصول اسی کے ہیں، یا کسی دوسرے
شخص کے، بعض ماخذ دن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اصل مصنف خردان (Kharrizan)
ہے، جو فارس کے ایک صوبہ کا باشندہ تھا،

سراقبال فرماتے ہیں کہ اس کے مذہب کی نہایت ہی اہم خصوصیت اجتماعیت (Comm)
۱۸۲ء میں ہے جس کو وہ مانی کے عمومی فلسفہ کے مقابلے میں ایک ادنیٰ چیز سمجھتے ہیں، سیاسی
لے "توابع الحکایات" (صفحہ ۴۸ حکایت ۱۸۲-۱۸۳) نامہ خسروان اور تالموس العلوم انگریزی سے
قتل عام کا ہونا مسلم ہے، صحت قتل عام کی تاریخ کے متعلق مورخین میں اختلاف ہے، برطان اس کے
براؤن کہتے ہیں کہ کثیر التعداد مزدکیوں کا جو ۲۵۰ء کے اختتام یا ۲۵۰ء کے آغاز پر
مقتول ہوئے، ان کی نسبت یہ کہنا کہ وہ تمام ایک ہی دن میں مارے گئے، درست نہیں معلوم ہوتا
کیونکہ نو شیردان کی حکومت کے آغاز میں ۲۵۰ء میں مزدکیوں سے بچے کیلئے بھرکارہ دانی عمل میں آئی تھی اس کے
بعد بھی گولنباہر نہیں مگر پوشیدہ طور پر یہ فرقہ باقی رہا،

دستوروں کی قوت کو گھٹانا تھا، مجوسی مزدک کو دہریہ سمجھتے تھے جو اپنے مذہب میں خون ریزی جائز کر دی تھی، یہی عنصر مزدک کے مذمت کرتے ہیں،

دوسرا عالم ہے جہان کے دو صانع ہیں، ایک فاعل خیر جس کو یزدان اصل بشر یعنی اہرمن جس کو ظلمت کہتے ہیں، اور تارکی سے تعبیر کرتے ہیں، علی کے اور کچھ ظہور میں نہیں آتا چنانچہ عقول الغوس، افلاک، کوکب لے ہیں، اس لئے اہرمن جس کا کام برائیوں کا پیدا کرنا ہے، ان پر بھی یزدان کے پیدا کئے ہوئے ہیں، مگر ان میں اہرمن کو دخل ہے، ہلاک کرتا ہے، بانی کشتی کو ڈبو دیتا ہے، ان تمام افعال میں اہرمن کا خاصہ ہے، چونکہ اہرمن کو فلک پر جانے اور فتنہ برپا عالم بالا کا نام جنت رکھا ہے، اور زمین جس میں اہرمن کا بھی فعال یزدان کے مخالف ہوتے ہیں، اس لئے اس کا نام دوزخ نہیں ہے، کہ وہ آسمان پر بھی اپنا تصرف کر سکے اس حقیقت سے زمین پر پوری پوری مخالفت کرتا ہے، اس کی ہمیشہ یہ کوشش ہو کہ لوہکے اور تکلیف پہنچائے، تاکہ وہ اس سے برگشتہ ہو جائیں اس سے ڈر کر یزدان پرستی کرنے سے باز رہتے ہیں، ان کی روح کے لئے دوزخ ہے، اور جو لوگ اہرمن کے افعال سے ڈر کر

The Development (۱۵۲) نامہ خسروان اور

(The Development)

یزدان پرستی کرتے ہیں اور تکلیفوں اور مصیبتوں کو برداشت کرتے ہیں، ان کے مرتے ہی ان کی جہنم آسمان پر چلی جاتی ہیں، اور وہ یزدان کے ساتھ ہمیشہ رہتی ہیں، یہی ان کے لئے جنت ہے، اس لئے انسان کو اہرمن کے دام میں نہیں آنا چاہئے،

مزدک نے ہستی کے دو پہلو بیان بیان کئے ہیں، ایک "شید" ہے جس کے معنی نور کے ہیں دوسرا تار یعنی ظلمت، انہیں دو پہلوؤں کو اہرمن اور یزدان کے نام سے تعبیر کیا ہے، وہ نور میں افعال کو اختیار می اور ظلمت کو اتفاقی خیال کرتا ہے، نیکی کا سرچشمہ نور ہے، اور شر و فساد ظلمت، اب نور کے جز ظلمت سے جدا ہو گئے ہیں جب وہ زمین گئے تو اس وقت قیامت ہو گی،

اس نے اصول دارکان تین بیان کئے ہیں یعنی پانی، مٹی، اور آگ، چونکہ یہ سب باہم ملے ہیں ان کی آمیزش سے مدبر خیر و شر کے حادثات پیدا ہوئے ہیں جو کچھ ان کی حالت سے حاصل ہوا وہ مدبر شر ہے،

یزدان کے متعلق اس کا خیال ہے کہ وہ حساس ہے اور عالم اصلی میں ایک کرسی پر اسی طرح بیٹھا ہے جس طرح ایک بادشاہ بیٹھا ہے، اس کے حکم پر دربار میں جو اس کی پیشی میں رہتے ہیں، باز کشا یا دودھ، دانا، سورا یعنی قوت تیز، قوت حفظ و قوت فہم و قوت سرور، انہیں پر یزدان کے کاروبار کا دار و مدار ہے، اس سے کسی قدر مرتبہ میں کم سات شخص ہیں، وہ بھی دربار میں حاضر رہتے ہیں، وہ یہ ہیں اسالار، پیشکار، بالون، دیروان، کارروان، دستور، کو دک،

ان ساتوں میں بارہ روحانی قوتیں ہیں، انہیں آئندہ، دہندہ، ستانندہ، برندہ، خورندہ، دوندہ، خیزندہ، کشندہ، زندہ، گندہ، آئندہ، شونندہ، یابندہ، جب کسی شخص میں یہ تمام صفات پیدا ہو جائیں گے، اس کا درجہ خدا کے برابر ہو گا، اور اس کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو گی، مزدک لوگوں کو جنگ و جدال سے منع کرتا تھا، جو اکثر عورتوں اور اموال کی وجہ

کو طلال کیا اور اموال کو جائز رکھا، (ذکاء منہ دلت
ولما کانت اکثر ذلک انما لقع للبیب النساء والاموال
اس طرح اس نے کہا کہ عورتوں کو آزادی دینی چاہئے اور مال
زیادہ مال رکھنے کا مستحق نہیں ہے، کیونکہ ایک شخص صاحبِ مال
خلاف ہے اس پر فرض ہے کہ وہ اپنی دولت کو ناداروں پر
توزیع کرے کہ یہ بڑا ظلم ہے کہ عورت تو حسین ہو اور اس کا مرد
مرد اپنی جہیل بیوی کو چند روز کسی ایسے مرد کو عطا کرے جس کی
دولتوں لطف اٹھائے جو شخص اس قسم کی قسمت سے راضی نہ

مزد کی مذہب منوچہر مذہب کی طرح مسلمانوں کے زمانہ تک باقی
موجود پذیر ہوئے، اسی خیال کو نظام الملک نے سیاست نامہ میں
سما عیون کو جن سے اسے دلی نفرت تھی، مزدکیوں کی اولاد

جہ ذیل بیان کے جاتے ہیں جو مختلف زمانوں میں تھے، فرما دے
دے، اسماعیل بیگ احمدائی غزنی، اصفہان کے مضافات میں
سلام کے عہد میں انھوں نے اپنے نام مسلمانوں سے رکھ لئے،
نام ہو جائے،

فضائے آسمانی

یا

یوحسنا

از مولوی حامد حسن قادری کلچر ارسینٹ جامعہ کالج آگرہ

ایک ہیئت دان کا قول ہے کہ آسمان کی فرضی تصویر جو مثل خلائے گند کے زمین کے افق سے
افق تک پھیلی ہوئی نظر آتی ہے عظیم الشان اور نہایت عظیم الشان ہے اور زمین دل سے چاہتا ہوں
کہ میں آسمان کے اس تصور سے آگے نہ بڑھا ہوتا، لیکن اصلی آسمان عجیب پر ہیئت چیز ہے، دہان اول
ایک ایسی وسعت ہے جہاں سے شان و رفعت کا آغاز ہوتا ہے، اس کے بعد ایسی وسعت آتی ہے جہاں سے
عظمت و جلال شروع ہوتا ہے، اس کے بعد ایسی وسعت پیدا ہوتی ہے جہاں سے قہارانہ متانت کی
ابتدا ہوتی ہے، اس کے بعد ایسی وسعت نمایاں ہوتی ہے جہاں سے ہیئت شروع ہوتی ہے، اس کے
بعد ایسی وسعت ظاہر ہوتی ہے جہاں سے وحشت کا آغاز ہوتا ہے، اور اس وسعت سے وسعتِ عالم
کا خیف سا اندازہ ہوتا ہے، اگر تم خوش و خرم ہو اور ایسا ہی رہنا چاہتے ہو تو علم ہیئت کے مطالعہ
کا نام نہ لو، تمام علوم و فنون میں علم فلکیات سب سے زیادہ دہشت خیز و وحشت انگیز ہے، لیکن اگر تم
اپنے مستقبل کے لئے مضطرب و پریشان ہو تو فوراً علم ہیئت کا مطالعہ کرو اور تمھاری پریشانیان کم
ہو جائیں گی، لیکن یہ کی عجیب و غریب ہوگی، یعنی دنیا کی ہر چیز کی اہمیت و عظمت تمھاری نظر میں
گھٹ جائیگی، خلاصہ یہ کہ علم ہیئت اگر آپ حیات ہے، تب بھی نہایت خوفناک ہے، اس علم کے
مطالعہ سے جو واقعات معلوم ہوتے ہیں اور ایسی ہیئت و وحشت اپنے اندر رکھتے ہیں وہ ستاروں کی

ماہی درباری فاصلے سے متعلق ہیں،

سے پر تم نے آلا جرتیل کا عمل دیکھا ہوگا، تم دیکھتے ہو کہ ایک ربیع
روز اور آلات کے ذریعہ سے ہوا میں منتقل ہے، پھر تم وزن کو بچے
اور پھر اوپر کی سمت واپس جاتا ہے جب دو یا تین فنٹ زمین سے
آواز سننے ہو، اور بڑی کوشش اور غور کے بعد دریافت کر سکتے ہو کہ
یعنی آواز کے پیدا ہونے اور تھامے کا ناک پہنچنے کے درمیان
وزن کو زمین سے تین فنٹ اوپر کھینچ لیا، آواز ایک سکند میں
ہے، روشنی کے سفر میں بھی کچھ وقت صرف ہوتا ہے، لیکن اسکی
تین ایک سکند میں ایک لاکھ ۸۴ ہزار میل سے بھی کچھ زیادہ
۸۴ ہزار میل کے فاصلے پر ہو ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ چیز ایک
درہے یعنی دور روشنی ایک سکند میں پہنچتی ہے، اب ایک سال
کی روشنی زمین پر پہنچنے کیلئے آٹھ منٹ لیتی ہے، لہذا ایسا
سے کریں یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ آفتاب زمین سے آٹھ دقیقہ
دور نوے لاکھ میل (کس قدر عظیم الشان بعد ہے! اللہ اکبر!)
ن کے باہمی تناسب کا اندازہ کرنے کے لئے فرض کر دو کہ ایک
پھوٹی گولیاں جن کے قدم کے دانے اور بچوں کے کھیلنے کی
سوفٹ بک کے فاصلے پر رکھی ہوئی ہیں، اس طرح کا ایک
بی میں رکھا ہوا ہے، لیکن ہمارے آفتاب کے علاوہ اور
ن، ان میں قریب ترین ستارہ (جس کا نام الفاسین ٹوکی)

ہم سے کم سے کم تین سال نور کے فاصلے پر ہے، ایک سال نور ساڑھے پانچ کھرب میل کے برابر ہوتا ہے،
تو یہ قریب ترین آفتاب تقریباً سولہ کھرب میل دور ہوا، اگر اس کی روشنی یکا یک گل ہو جائے، تو ہم کو
تین سال تک اس واقعہ کا علم بھی نہ ہوگا۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ غیر متحرک ستارے یا تو بہت جو ہمارے آفتاب کے مثل آفتاب ہیں
کتے ہیں؟ سرسری اندازہ یہ ہے کہ زمین کے کرہ شمالی اور کرہ جنوبی دونوں سے خالی آنکھ سے نظر آنے
والے ستارے دیکھو کہ قطب شمالی کے کرہ ارض سے جو ستارے نظر آتے ہیں وہ قطب جنوبی کے کرہ سے نظر
نہیں آتے، تقریباً آٹھ ہزار میں تم کہو گے کہ یہ تو کچھ بہت زیادہ نہیں ہیں، لیکن ٹھہرو اور سنو کہ دور میں
کیا کہتی ہے، قوی ترین دور میں کی مدد سے تقریباً دس کروڑ ستارے نظر آتے ہیں جن کی روشنی ان کے
فاصلے کی نسبت سے کم ہوتی چلی جاتی ہے، اور دشواری سے دکھائی دیتے ہیں، اب ہم اس سے بھی اگلے
بڑھتے ہیں، گزشتہ نصف صدی کے اندر معلومات فلکی میں فوٹو گرافی نے حیرت انگیز وسعت پیدا کر دی ہے
اور خشک پلیٹ کی ایجاد نے معلومات کا نیا اندازہ کھول دیا ہے، فوٹو گرافی کی معمولی پلیٹ جس کو
ہم "ٹری پلیٹ" کہہ سکتے ہیں دیر تک کھلی رہنے سے خراب ہو جاتی ہے، اور اس پر عکس صاف نہیں آسکتا
لیکن خشک پلیٹ گھنٹوں کھلی رہ سکتی ہے، یہیست دان اس ہیئت کو ایک حصہ آسمان کے مقابل قائم
کر دیتا ہے اور چار پانچ گھنٹہ کھلا رکھتا ہے، اس ترکیب سے وہ ستارے جو قوی سے قوی دور میں سے بھی نظر نہیں
آتے اور چند سکند یا چند منٹ میں معمولی پلیٹ پر نمایاں نہیں ہو سکتے خشک پلیٹ پر متواتر عکس ریز ہو سکتی
وجہ سے اپنا نقش ثبت کر دیتے ہیں، اور انسان آنکھ سے نہ دیکھ سکے پر بھی ان کو دیکھ سکتا اور ان کے فاصلے
کو ناپ سکتا ہے، اس طرح کروڑوں سے ستاروں کا وجود ثابت ہو گیا ہے، یہ بے تعداد ستارے مختلف
درجات نور رکھتے ہیں اور ماہران ہیئت نے ایسے ذرائع ایجاد کر لئے ہیں، کہ ان کی حسابست و فاصلہ
کا قطعی یقینی اندازہ کر سکتے ہیں، ان میں کثیر تعداد ہے، جو ہمارے آفتاب سے بدرجہا بڑی ہے، ایسے

جو ہم سے چار پانچ دس اور بارہ "سال نور" کے فاصلہ پر ہیں اور اسباب موجود ہیں کہ ہر ایک فوٹو گرافی کے ستاروں کو ۳۲ ہزار سال کی نسبت تعداد سیلون میں ظاہر نہیں کی جاسکتی، ناظرین ایک سال نور کی بات اس کے بعد کیا ہے؟ نہ کوئی دیکھ سکتا ہے نہ اندازہ کر سکتا ہے،

نری سے باہر ہے،
کہ یہ کروڑوں آفتاب جو ہمارے آفتاب کی مثل گرم و روشن ہیں، ہر ایک سیارے ان کے گرد گردش کرتے ہیں، وہ سیارے سرد و بے نور ہیں، بہر حال بعید ہونے کی وجہ سے اس قدر چھوٹے ہیں کہ نظر نہیں آسکتے، بعض بلکہ اکثر سیاروں کے اندر مادہ حیات بھی موجود ہے، کے مشابہ ضرور ہے، اور گمان غالب ہے کہ ان بے شمار سیاروں میں دلال اور صائب غور و فکر کے بعد اس نتیجہ پر پہنچنا ذہین

دی کی حرکت کے متعلق جس قدر نتائج اخذ کئے ہیں ان میں سے نتیجہ نہیں کہ کروڑوں ستاروں کے مجمع میں جنگی حدود انتہا نشان لہریں مخالفت سمیتون میں حرکت کر رہی ہیں، اور ان میں سے ایک کے اندر شامل ہیں، یہ ستاروں کی لہریں کہاں سے اب اب تک رازِ سرِ بستہ ہے، ایک اور نتیجہ جو آلہ مقیاس سے یہ ہے کہ ہمارا آفتاب اور اس کے نظام کے کل سیارے ایک سال سے بھی کم ہیں کہ یہ ستارہ ہم سے ہزاروں کروڑوں میل دور ہے،

لیکن ہم کسی قدر تیزی کے ساتھ اس کی جانب دوڑے چلے جاتے ہیں، یعنی وہیل فی سکند کی رفتار سے بھی زیادہ ہے کہ اس خوفناک تصادم مستقبل کے مقابلہ میں فقط اس امید کا سہارا ہے کہ ہمارے اور دوسرے ستاروں کے درمیان فاصلہ بے حد غایت ہے، اور کسی واقعہ ہائیک کے پیش آنے سے قبل ایک طویل زمانہ گزرنا ضروری ہے، نیز یہ بھی قرین قیاس ہے کہ فضا کے آسمانی میں جو قانون جذب و دفع جاری ہے اس کے زیر اثر ہمارا نظام شمسی ستارہ دیگہ کے پاس سے محفوظ گذر جائے جس طرح موٹر کار شاہراہ کے ہجوم کے اندر سے بے ضرر گذر جاتی ہے،

مطالعہ فلکیات کی ترقی اور دھچپی میں آلہ مقیاس الاوان نے فوٹو گرافی سے کم حصہ نہیں لیا، واقعہ یہ ہے کہ ان دونوں مفید ذرائع مشاہدہ نے ہر معمولی انسان کے لئے علم ہیئت کے ایجادات و اکتشافات کو دھچپ بنا دیا ہے، ہر شخص ان آلات کی مدد سے ہر اسرارِ فلکی کا خود مشاہدہ کر سکتا اور ان کی تصدیق کر سکتا ہے، اگرچہ اصلی راز جن کا انحصار بیاض و حساب پر ہے سو ریاضی دان کے کسی کے بس کی نہیں، اجرام سماوی کی حرکت و جہاں سے صحیح اندازہ لگانا علم ہیئت کی جان ہے چنانچہ گریچ کی شاہی رصد گاہ کے علمائے ہیئت نے نئے دم دار ستارے یعنی "سٹارے" کے تیسرے تارے کا فوٹو اس طریق سے لیا کہ اس سے قبل ایسا فوٹو کبھی نہ لیا گیا تھا، ماہرانِ فلکیات کئی ہفتے تک مسلسل روزانہ رات کو خشک پلیٹ پر مدار تارے کا فوٹو دو دو تین تین منٹ کے وقفہ کے بعد لیتے رہے، اور اس طرح جو تصویریں لی گئیں اور رائل ایسٹرونومیکل سوسائٹی میں پیش کی گئیں ان سے تارے کی دم کی حیرت انگیز مختلف شکلیں ظاہر ہوئی ہیں، اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے ستارے کے کسی جائزہ چیز کی تصاویر ہیں، اکتوبر ۱۹۱۹ء میں ہیلز کوٹ (پہلی کا دریافت کردہ مدار تارہ) جس کا نہایت شوق و انتظار کے ساتھ انتظار تھا نظر آیا، اگرچہ عوام کے لئے سٹی "سٹارے" سے قبل اس کے نظر آنے کی امید نہ تھی، مدار تارے ماہرانِ نجوم کے لئے غیر معمولی مسرت کا باعث ہوتے ہیں،

اور نہ چھوٹے چھوٹے دمدار تائے جو صرف دور بین یا فوٹو گرافی کے ذریعہ
دیکھتے رہتے ہیں بعض دمدار تاروں کی آمد متوقع ہوتی ہے، بعض بالکل
مبہوت کہ ان کا وقت مقرر نہیں ہوتا، اور کچھ اس لئے کہ اس وقت کا اندازہ
بلا عام ہے جس نے ایک خاص دمدار تائے کی حرکت کا قانون دریافت
۱۸۵۲ء میں نظر آچکا ہے وہی ۱۸۵۵ء میں نظر آئے گا، وہ اپنی پیش گوئی
۱۸۵۳ء اور ۱۸۵۴ء میں نظر آچکا ہے، اس کی پیش گوئی ایک سال
غیرات تھے جو دو سیاروں پچون اور یورنس نے پیدا کر دیئے تھے،
مانہ میں دریافت نہیں ہوئے تھے، اس لئے وہ دمدار تائے کی راہ میں
نہ نہ کر سکتا تھا، بہر حال ۱۸۵۹ء میں وہ تارا ظاہر ہوا اور غائب ہو گیا
اس کے بعد ۱۸۶۰ء میں پوری آب و تاب کیسا ظاہر ہونے کا انتظار
یاں ہوا، اس کی مدت طلوع ۵۵ یا ۶۰ سال دریافت کی گئی ہے،

الفاروق

علامہ شبلی

اور طرز حکومت، اگرچہ مسخ شدہ صورت میں مہولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب
میں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے
نیا ادیشن تیار کر لیا ہے جو حروف بھرت نامی پریس کان پور کی نقل
پیشانی عمدہ کاغذ، دنیا کے اسلام کارنگین نفیس نقشہ مطبوعہ

”نیچر“

ثنوی فتح گجرات

علامہ فیضی

از

مولانا سعید الدین خان بہادر متوسل سرکار بھوپال،

اکبر کی مہات جنگی میں محمد حسین مرزا کی بنیاد کا استعمال ایک اہم واقعہ ہے جس کی تفصیل
یہ ہے کہ اکبر جب سورت سے روانہ ہو کر دار الخلافہ میں پہونچا تو محمد حسین مرزا نے سورت کے لئے اپنے کا
ارادہ کیا، اور اس کے حدود میں آکر شورش برپا کی، اگرچہ اس میں اسکو ناکامی ہوئی تاہم اس بہت
سے مقامات پر قبضہ کر لیا، اور احمد آباد پر مسلط ہونے کی لئے پیش قدمی کی، اکبر نے روانہ ہوتے وقت گجرات
کے تمام اختیارات خان اعظم کو کہہ کر تفویض کر دیئے تھے، اور احمد آباد میں محمد حسین مرزا کا اسی سے مقابلہ تھا،
لیکن خان اعظم حرم و احتیاط کی بنا پر اس سے محرم کرانہ ہوا، اور اس کی خبر اکبر کو دی، اکبر کو اس کا
حال معلوم ہوا تو اس نے بلغار کر کے وہاں پہونچنا چاہا، لشکر شاہی ابھی ایک برس لڑ کر گجرات سے آیا
تھا، اور اس نے اپنی جاگیروں سے روپیہ نہیں وصول کیا تھا، اس لئے بادشاہ نے ان کو خزانہ شاہی سے
روپیہ دیا، دو ہزار کاراز مودہ بہادر ساتھ لے، اور راستہ کے حاکمون کو حکم بھیجا کہ معنی کو تل ساندنیان ہون
تیار کر کے اپنی انتخابی فوج کے ساتھ سر راہ حاضر ہوں، غرض اس نے ۲۸ ربیع الثانی ۹۹۰ھ کو ساندنیان
پر بٹھکر سائے چار سو میل کی مسافت نودن میں طے کی اور یہ واقعہ اس قدر اہم خیال کیا گیا کہ فیضی نے
اس کو ایک ثنوی میں نظم کیا، جس کی نسبت علامہ شبلی مرحوم شعرا العجم میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-
”اکبر کی مہم گجرات پر ایک ثنوی لکھی تھی، وہ بھی ناپید ہے، چند شعرا ایک خط میں نقل کئے ہیں،“

قدیم کن بون میں قلی موجود ہے اور میرا ارادہ ہے کہ اس کو طبع کرادوں
ن۔ اکبر شاہ نے ساڈنی سوار دن کے لشکر سے چڑھائی کی تھی اس لئے

برسم عرب گنتہ محس نشین

زستی بر آورد کت ازدمان

کہ پیوند خود نسلد از قضا ر

بسر تاج اقبال ظل اللہی

و شروع کرتا ہے

رساوند از خان عالم پیام

بصورت چو مردم بمعنی چو دیو

کج اندیش و ناراست از جانبین

برزم آوری عزم یلغار کرد

چو خورشید کز شرق تازد بغرب

در آفاق افگند آوازہ را

بویں قرن کردہ نسبت دست

بازگ زمان رفت بسیار دور

کمر بستہ از بہر خدمت دوتا

زراہ ادب بادوز انوشست

چو شاہ عرب بر شتر سوار

شتر زین سواری سرافراز شد

بسوے زماش چو شہ دست برد

شتر مرکب موکب انبیاست

شہنشاہ سواری جہازہ کرد

تاریخون میں ہے کہ اکبر نے اس مسافت کو نو دن میں طے کیا تھا، لیکن فیضی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سفر کی مدت صرف ایک ہفتہ تھی،

شہنشاہ شتابان براہ سفر

بیک ہفتہ در احمد آباد رفت

رسانند از باب معنی بعرض

بر از باب کشف و کرامت عجیب است

اکبر احمد آباد پہونچا تو شہر کے لوگ حاضر خدمت ہوئے اور فریق آبادہ شہر د فساد نظر آیا،

ہمہ پاکبازان شہر از نشیب

مخالفت پے جنگ آمادہ بود

سپاہ منغل با محمد حسین

دلیران گجراتی سبز رنگ

محمد حسین مرزا نے اختیار الملک سے ساز باز کر لیا تھا، اس لئے محمد حسین کے قتل

کے بعد بھی وہ فتنہ جوئی سے باز نہ آیا، چنانچہ فیضی محمد حسین کے واقعہ قتل کے بعد

لکھتا ہے :-

چو آن فتنہ بنیشت از تیغ شاہ

دگر فتنہ برخاست از رزم گاہ

اختیار

کین کردہ آپے کارزار

ن کیسہ

طیان مرغ آہنی پنجسہ

میں مغلوب کر لیا چنانچہ فیضی اختتام ثنوی کے قریب کتا ہوا۔

نور شد

چہ گویم کہ نور علی نور شد

بالا رسید

کہ منشور (انما فتحنا) رسید

ن شاہ را

قد خواند (نصر من اللہ) را

نئی کتاب

بیر المہاجرین کا پہلا حصہ

لقائے راشدین

از

عین الدین صاحب ندوی سابق رفیق دارالمصنفین

برین کا پہلا حصہ اس نام سے شائع ہوا ہے اس میں حضرت ابو بکر صدیق

عزیز اور حضرت علی رضی کے حالات ذاتی، سوانح، اخلاق و فضائل

دینی، کارنامے اور فتوحات ملکی تفصیل لکھے گئے ہیں جنکو پڑھ کر خلافت

نے آجاتی ہے اور ان خلفائے راشدین کے کمالات، فضائل، مناقب

فخامت ۳، ۵ صفحے، لکھائی چھپائی کا غذا علی، قیمت ہے

در پنجر

تکلیف و تبصیر

مصر کا قانون نکاح

ترکی کے تمدنی انقلابات کا نہایت گہرا اثر مصر پر پڑا ہے، اور عجب نہیں کہ رفتہ رفتہ یہ سیلاب دینائے اسلام میں پھیل جائے، نکاح و طلاق کے مسائل اور معاملات میں ترکی نے جو کچھ کیا ہے وہ اخبار کے ذریعہ آپ تک پہنچ چکے ہیں، اب یہ منشور مصر تک پہنچ چکا ہے، لیکن چونکہ مجد المدین مصر میں ایسے روشن دل اور روشن ضمیر علماء موجود ہیں جو نئے حالات کو اسلام کے مطابق کرنے کی قابلیت رکھتے ہیں اس لئے انقلاب میں بھی اعتدال کی ایک صورت و بان قائم رہ جانے کی امید ہوتی ہے، چونکہ معارف میں مسئلہ نکاح پر ایک مسلسل مضمون نکل رہا ہے، اس تقریب مصر کی پارلیمنٹ میں نکاح کے متعلق جو اصلاحی قانون پیش ہوا ہے اس کا بھی آپ کے سامنے آجانا مناسب ہے، یہ قانون مختلف مسائل نکاح طلاق، نفقہ، تعدد ازواج وغیرہ پر مشتمل ہے، اور اس کے کل ۲۵ دفعات بہ ترتیب ذیل ہیں جو لکھنا مصر سے لیکر نقل کئے جاتے ہیں،

۱۔ تعدد زوجات،

(دفعہ ۱) ایک شادی شدہ شخص اس شرعی قاضی کی اجازت کے بغیر جس کے حلقے میں اس کا مکان ہے، نہ کسی دوسری عورت سے نکاح کر سکتا ہے نہ کوئی شخص اس نکاح کو پڑھا سکتا ہے، نہ اس کی رجسٹری کر سکتا ہے،

(دفعہ ۲) قاضی ایک شادی شدہ شخص کو اس وقت تک دوسرے نکاح کی اجازت نہیں دے سکتا

بیک یہ نہ معلوم ہو جائے کہ وہ حسن معاشرت کی قدرت رکھتا
ہے یا نہیں اور اس کے آباد اجداد اور آل و اولاد میں جنگی کفالت
کی کفالت کر سکتا ہے،

۲۔ (طلاق)
بہرے کے بعد نکاح کا جو دعویٰ ہوگا اگر عدالت کے سامنے اس کا
ی کاغذ کے ذریعہ سے ثابت نہ کیا جائے، اس کی سماعت نہ ہوگی

۲۔ (طلاق)
ہو یا اس سے بجز طلاق دلوائی گئی ہو، اسکی طلاق واقع نہ ہوگی
رنے نہ کرنے پر متعلق ہو، واقع نہ ہوگی،

۱۔ (طلاق)
کی تعداد بیان کر دی گئی ہو، اس سے صرف ایک

۱۔ (طلاق)
مین طلاق اور غیر طلاق دونوں کا احتمال ہو اس سے صرف

۱۔ (طلاق)
تو صحیح، طلاق باخدا مال اور اس طلاق کے علاوہ جس کے متعلق
مین یہ تصریح کر دی گئی ہے کہ وہ بائن ہے، اور تمام طلاق

۱۔ (طلاق)
سراٹھ پوسے نہ کرنے پر فسخ

۱۔ (طلاق)
بہر کو ایسی شرط کا پابند کرے جس میں اس کا فائدہ ہو، اور
کہ وہ اس کے بعد کسی دوسری عورت سے نکاح نہ کریگا،
اس کو کسی دوسرے شہر میں نہ لیجائیگا، تو یہ شرط صحیح ہوگی

اس کی پابندی لازمی ہوگی اور اگر شوہر اس شرط کو پورا نہ کرے، تو بی بی کو فسخ نکاح کا حق حاصل ہوگا
اور جب تک وہ اس شرط کو ساقط نہ کرے یا اس شرط کی مخالفت کرنے پر راضی نہ ہو جائے اس کا حق
فسخ نکاح ساقط نہ ہوگا،

۴۔ (میان بی بی مین نزاع اور نقصان کی وجہ سے طلاق)

(دفعہ ۱۱) اگر بی بی یہ دعویٰ کرے کہ شوہر اس کو ایسا نقصان پہنچا رہا ہے جس کے سماع
ان دونوں جیسے اشخاص میں عادی معاشرت قائم نہیں رہی جائیگی اور علیحدگی کی خواہش ہو تو اگر ضرر
ثابت ہو جائے اور قاضی ان دونوں کے درمیان مصالحت نہ کر سکے تو وہ اس کو طلاق بائن دیدیگا
اور اگر ضرر ثابت نہ ہو تو قاضی دو بچوں کو بھیجے گا، اور ان دونوں کی رائے کے مطابق جیسا کہ دفعہ
(۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶) میں مذکور ہے، فیصلہ کریگا،

(دفعہ ۱۱) بچوں کے متعلق یہ شرط ہے کہ دونوں مرد عادل ہوں اور اگر ممکن ہو تو میان بی بی کے
خاندان سے ہوں اور اگر ان دونوں کے خاندان سے نہ ہوں تو ایسے اشخاص ہوں جن کو میان بی بی کے
حالات سے واقفیت حاصل ہو، ان میں مصالحت کرائیگی قدرت رکھتے ہوں، اور تزلزل کے احکام
سے واقف ہوں، گو قاضی کی تعلیم ہی سے ہی،

(دفعہ ۱۲) بچوں کے لئے یہ ضروری ہے کہ میان بی بی کی نزاع کے اسباب سے واقف ہوں اور مصالحت
کے لئے پوری کوشش کریں اور اگر کسی معین طریقہ پر مصالحت ہو جائے تو کرادیں،

(دفعہ ۱۳) جب دونوں بچے مصالحت سے عاجز آجائیں، اور ضرر رسائی شوہر کی جانب سے یا
میان بی بی دونوں کی جانب سے ہو یا دونوں کے حالات سے واقفیت نہ ہو سکے تو بلا عوض طلاق بائن
کے ذریعہ سے علیحدگی کرادیں،

(دفعہ ۱۴) اگر ضرر رسائی بی بی کی جانب سے ہو تو دونوں بچے وہ فیصلہ کریں جو مستقیم مصلحت کا

ملاقات میں رہنے دین یا بی بی سے معاوضہ لیکر طلاق بائن کے ذریعہ سے
میں نہ ہو تو دونوں بچوں کو اختیار ہے کہ علیحدگی کرادیں اور اگر شوہر
مکمل رہنے دین لیکن اگر وہ طلاق دینا چاہتا ہے تو بی بی سے معاوضہ

لاف کریں تو قاضی ان دونوں کو دوبارہ تحقیقات کرنے کا حکم دے
ملاقات بائی ہے تو دوسروں کو پہنچ مقرر کرے،

یہ فرض ہے کہ جو فیصلہ کریں اس کو تمام حالات میں قاضی کے سامنے
دے،

ل یا اس سے زائد مدت کے لئے بی بی سے الگ کسی دوسرے مقام پر
سے نقصان پہونچے، تو وہ قاضی سے طلاق بائن کی درخواست کر سکتی
وہ اس سے اپنے مصارف چلا سکتی ہو،

خطوط کا پہونچنا ممکن ہو تو قاضی اس کے لئے ایک مدت مقرر کرے گا
کے ساتھ رہنے کے لئے وہ نہ آیا یا اس کو اپنے پاس بلا لیا یا اس کو
دید لگا، تو جب مدت گزر جائیگی اور وہ اس کی تعمیل نہ کرے گا تو
میں علیحدگی کرادے گا، اور اگر خطوط کا پہونچنا ناممکن ہو گا تو قاضی
کا،

آخر طور پر یہ فیصلہ ہو چکا ہے کہ اس کو ایک ایسی سزا دی گئی ہو
سے زائد مدت کے لئے پابند کرے گی، اس کی بی بی اسکی
قاضی سے بوجہ نقصان کے طلاق کی درخواست کر سکے گی، گو

اس نے اس قدر مال چھوڑا ہو جس سے وہ اپنے مصارف میں صرف کر سکتی ہو،

۵۔ (نسب کا دعویٰ)

(دفعہ ۲۰) میان بیوی کے درمیان اگر نکاح کے وقت سے ملاقات نہ ثابت ہو تو بی بی کے
لڑکے کا دعویٰ نسب نہ سنا جائیگا،

(دفعہ ۲۱) اگر ایک عورت شوہر کی غیر موجودگی کے ایک سال بعد بچہ جنمتی ہے اس مدت میں دونوں
کے درمیان ملاقات ثابت نہیں ہے، تو اس لڑکے کے نسب کا دعویٰ سنا جائیگا،

(دفعہ ۲۲) ایک عورت جس کو طلاق دی گئی ہو یا اس کا شوہر مر گیا ہو، اگر طلاق اور وفات کے وقت سے
ایک سال سے زائد مدت میں بچہ جنمتی ہو تو اس کے نسب کا دعویٰ نہ سنا جائیگا،

۶۔ (نفقہ)

(دفعہ ۲۳) بی بی کی حالت کیسی ہی ہو لیکن اس کا نفقہ شوہر کی فرارخ دستی اور تنگ دستی کے مطابق
معیین کیا جائے گا،

(دفعہ ۲۴) عدت کے نفقہ کے متعلق تاریخ طلاق سے ایک سال سے زائد مدت کا دعویٰ نہ سنا جائے گا،

۷۔ پرورش کا رسن

(دفعہ ۲۵) قاضی عورتوں کو سات سال کے بعد نو سال تک لڑکے کی اور نو سال سے اگیارہ سال
تک لڑکی کی پرورش کی اجازت دے سکتا ہے، بشرطیکہ اس کو یہ معلوم ہو جائے، کہ
اس میں دونوں کی مصلحت ہے، (ع)

فلسطین میں تعلیمی جدوجہد

،، ایضاً دمشق میں فلسطین کے ،، نظام تعلیم پر حیفہ کے سرکاری مدرسہ کے مدرس اعلیٰ سعید صبار کے

ان کی عام تعلیمی جدوجہد کا پتہ چلتا ہے،

تاریت کے اثر سے ایک انگریز فائز ہے، تاہم وہ اپنے سے انجام دیتا ہے، یہ مجلس وہاں کے ایسے مخصوص اہل علم

س ہے،

نقیش ہے جس کے تحت مختلف علوم و فنون کے لئے نوجوان اپنے اپنے ضلع کے تمام ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ مدارس

اور اساتذہ کے ایک مدرسہ سے دوسرے مدرسہ میں تبادلہ

بجائ بھی اسی صنف کے متعلق ہے، اور پھر ضلع دار

چنانچہ انھیں اعلیٰ افسردن میں سے ایک پروفیسر خزل

کے علاوہ مشرقی زبانوں باخصوص قدیم زبانوں کے

ساتھ تاریخ و جغرافیہ میں بھی ان کو خاص دستگاہ

رانی ان کے سپرد ہے، ان کے علاوہ ایک اور پروفیسر

ریاضیات میں خاص امتیاز حاصل ہے،

کہ اس نے پروفیسر اسحاق نشائشی کے خدمات

س درجہ دستگاہ حاصل ہے کہ مصر و شام کے ممتاز اہل علم

پروفیسر خلیل سکا کتی بھی جو وہاں کے مختلف وطنی

سرشتہ تعلیم سے منسلک ہو گئے ہیں،

ت کے ارکان ہیں تمام مدارس کے اساتذہ کو علمی و

انھیں کے سپرد ہوتی ہے،

خدا کا شکر ہے کہ اب تک مدارس کی تعلیمی زبان عربی ہی ہے، اسی میں تمام جدید و قدیم علوم و فنون کی تعلیم دی جاتی ہے، انگریزی زبان، زبان ثنائی یا غیر ملکی زبان کے طور پر رائج کی گئی ہے جس کی تعلیم ابتدائی مدارس کے تیسرے درجہ سے شروع ہوتی ہے،

سرشتہ تعلیم نے تعلیم کی عام نشر و اشاعت، اور اس کو صحیح معیار پر لانے کے لئے مختلف طریقے رائج کئے ہیں، چنانچہ ہر مدرسہ میں ایک کتب خانہ ضروری طور پر رکھا گیا ہے، جس میں مختلف قدیم و جدید علوم و فنون کی مفید کتابیں جمع کی جاتی ہیں، اور عربی زبان میں جدید علوم و فنون پر مصروف تمام میں جو کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں، وہ یہاں بالالتزام منگالی جاتی ہیں،

اس کے علاوہ سرشتہ تعلیم کے ماتحت ایک سالانہ اجلاس ہوتا ہے، جس میں تمام مدارس کے مدیرین

اعلیٰ، اور بعض دیگر ممتاز اساتذہ جمع ہو کر مدارس کے نظم و نسق اور علمی و تعلیمی ترقیوں پر تبادلہٴ خیالات کرتے

ہیں، اگرچہ وہاں کے مدارس میں یورپین اساتذہ بھی ہیں، مگر بایں ہمہ اس سالانہ اجلاس کی زبان عربی ہی ہوتی ہے،

اس کے علاوہ ہر تیسرے سال سرشتہ تعلیم کی طرف سے بین علمی وفد تحقیق و تھیس کے لئے ملک

سے باہر بھیجے جاتے ہیں، جنہیں سے ایک امریکن کالج بیروت کو جاتا ہے، دوسرا مصر کی یونیورسٹی میں

اور تیسرا انگلستان کی یونیورسٹیوں میں بھیجا جاتا ہے،

یہاں کے اساتذہ کی علمی و تعلیمی ترقی کا بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے، اس کے لئے چند امتحانات

مقرر ہیں، جنہیں وہ مختلف سالوں میں شریک ہوتے ہیں، اور اسی تناسب سے ان کے معامد میں ترقی کی جاتی ہے،

جس کی وجہ سے اساتذہ کا علمی مطالعہ ہمیشہ جاری رہتا ہے،

خالص مذہبی مدارس اس سلسلہ سے الگ ہیں، اور وہ اپنی قدیم حالت پر باقی ہیں، مسلمانوں نے

بیروت میں اپنا ایک الگ اسلامیہ کالج بھی قائم کیا ہے، جس میں طلبہ کی خامی نقداد ہے، اسکی بنا و تاسیس

کا شرف ایک غیر تمند اور پر جوش عالم کو حاصل ہے،

تَحْبَارُ عَلِيَّهٖ

تاریخ جدید لندن کے بے شمار ہلاکت آفرین مصائب کے باوجود دنیا
بناچار اٹھارہویں صدی کے اوائل میں دنیا کی آبادی... ملین نفوس
... ملین تک پہنچ گئی ہے،

قیام جمہوریت سے پہلے وہاں کے گرجوں کا نظم و نسق حکومت کے
تحت فرعون کے گرجوں میں پادریوں کا عزل و نصب بھی کرتی تھی
حکومت نے صیغہ مذہبی کو آزاد کر دیا، اور ان گرجوں کا نظم و نسق
ختم دینے لگیں، مگر اس انقلاب کے نتائج سے ظاہر ہوا کہ
اس نے آئی، اور وہاں عام طور پر اتحاد و زندگی کی دبا پھیل گئی
اس طرف خاص پیش قدمی کی چنانچہ سترہ سو تک اس فرقہ
نے کا اعلان کر چکے تھے،

کے ڈاکٹر جس چند سال سے لکڑی سے شکر تیار کرنے میں مصروف تھے
... اور اپنے خاص اہتمام میں ایک کارخانہ کھول دیا ہے،
... ہے، اور مقبول ہو رہی ہے، یہ شکر کسی قدر خاکستری رنگ
... شکر کے اجزاء میں اس اختراع سے خطرہ ہے کہ جس طرح

جرمنی نے دنیا کے مختلف حصوں خصوصاً ہندوستان میں تیل کی زراعت کو نقصان پہنچایا، اس طرح
کہیں گنے کی زراعت بھی خاتمہ نہ کر دے،

ہوائی جہازوں کی ارزانی، اس وقت ہوائی جہازوں کی تجارت میں مختلف ملکوں میں
مسابقت جاری ہے جس کی وجہ سے ان کی قیمت میں نہایت ارزانی ہو رہی ہے، جبکہ اس مسابقت
میں جرمنی کو تفوق حاصل ہے چنانچہ وہاں بڑے جہازوں کی قیمت... پونڈ اور چھوٹے جہازوں
کی تقریباً ۳۰ پونڈ ہے،

پانی کی گہرائی کی پیمائش، فرانسیسی حکومت نے بحر اٹلانٹک کی گہرائی کی پیمائش
کے لئے ایک جہاز روانہ کیا تھا، اس پیمائش کے نتائج پانی کی گہرائی کے ان قدیم نقشوں سے
مختلف ثابت ہوئے، جو اس سے پہلے مرتب ہوئے تھے، اس کی وجہ سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ پانی کی
گہرائی میں یکسانی رہنے کے بجائے ہمیشہ کمی زیادتی ہوتی رہتی ہے،

جزیروں کی حرکت، اسی طرح حکومت آسٹری نے ایک وفد جزیروں کی حرکت کی تحقیق کیلئے
بحر روم میں بھیجا تھا، اس وفد نے بھی اپنی روداد شائع کر دی ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے، کہ جزیرہ کور
مغرب کی طرف نہایت آہستگی سے ہٹتا جاتا ہے، اور اس حرکت کا صحیح اندازہ تقریباً ایک صدی میں
... اسیر ہے،

امریکہ کی دولت، حکومت ولایات متحدہ امریکہ کی دولت و ثروت سال بہ سال ترقی

بہت سے مالک پر سبقت لجا چکی ہے، ذیل کے اعداد و شمار
امریکہ کو کیا مرتبہ حاصل ہے، ۱۔

مین امریکہ کا ۵۱ فیصدی حصہ ہے،

" " ۶۶ "

" " ۵۱ "

" " ۶۲ "

" " ۵۲ "

" " ۸۰ "

" " ۶۴ "

" " ۵۵ "

اس وقت تمام عالم میں موٹروں کی مجموعی تعداد
امریکہ میں ۴۲۴۱۹۵۵ موٹر ہیں، گویا اس وقت امریکہ میں
صدی موٹر ہیں،

کو لمبو یونیورسٹی کے مشہور پروفیسر ڈاکٹر لارڈ نے اپنے دو ہفتے
کہ شور و غیب سے انسان کے اعصاب پر کیا اثرات طاری

انسان خواہ کسی کام میں مصروف ہو یا بیکار بیٹھا ہو
ایمان تک کہ ایک سونے والا خواہ کتنی ہی بے خبری
تاکہ، اور اس کا عملی ثبوت یہ ہے کہ دو اشخاص ایک ہی

کام میں مصروف ہوں ایک اس دسکون کی حالت میں کام کر رہا ہو، اور دوسرا شور و غیب میں
تو گو دونوں اپنے کام کو ایک ہی وقت ختم کر دیں گے مگر پہلے کی بہ نسبت دوسرا شخص زیادہ تھک جائیگا۔

اور اس سلسلہ میں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ اہل علم میں یہی شدید اختلاف تھا کہ آیا اعصاب
میں ٹھکن پیدا بھی ہوتی ہے کہ نہیں کیونکہ بعض اہل علم کا خیال ہے کہ اعصاب برقی تار کی قسم کے
ٹھوس ہوتے ہیں، اس لئے دراصل پریشانی و درماندگی کا تعلق عضلات سے ہوتا ہے، مگر ایک
انگریز موجد ڈاکٹر ایل نے ایک نہایت باریک اور نازک تھرماسٹر ایجاد کر کے اس اختلاف کا فیصلہ
کر دیا، اس سے دس ملین درجہ حرارت کے ایک جزو کے اختلاف کا پتہ چلتا ہے، موجد نے اس ثابت
کیا ہے کہ انسان کے اعصاب سے ادنیٰ سے ادنیٰ سرگرمی جو ظاہر ہوتی ہے وہ بڑی مقدار میں حرارت
کو بڑھا دیتی ہے جو ایک طویل آرام کے بغیر اپنی طبعی حالت پر نہیں پہنچتی ہے، جس سے یہ نتیجہ نکلا
گیا ہے کہ تمام کام کرنے والوں میں سے خصوصاً دماغی کام کرنے والوں کو بہت زیادہ آرام کرنے
کی ضرورت ہے،

ایک مفید طبی آلہ کی ایجاد، آسٹریا کے ڈاکٹر روڈلف ایک ایسے کمر بانی آلہ کی ایجاد میں کامیاب
ہوئے ہیں جس سے مشتبہ موتوں کی تحقیق ہو سکے گی، دیکھا گیا ہے کہ کبھی غشی وغیرہ سے مریض کی نبض ڈوب جاتی ہے یا
جس دم ہو کر سکتہ کا ایسا عالم طاری ہو جاتا ہے کہ اطباء کو مریض کے موت و حیات میں تمیز باقی نہیں رہتی اور
اسکی وجہ موت کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے، مگر اب یہ جدید آلہ اس شبہ کو زائل کر سکے گا، یہ آلہ مریض کے پیٹ پر لگایا جائیگا، اگر اس
کچھ بھی جان باقی ہوگی تو اس کی کمر بانی رویم میں حرکت پیدا کر دیگی، پھر اسکی مدد سے مریض کی اٹھڑی ہونی سانس کو
سنھال لیا جائیگا، اگر یہ آلہ دراصل کامیاب ہو گیا تو یہ جدید علم طب میں بہت بڑا اضافہ ہوگا۔

تاریخ گجرات

مرآة احمدی

تاریخ گجرات

مین لکھی گئی ہیں، لیکن تفصیل و بسط اور استناد کے لحاظ سے مرآة احمدی حسن الملک بر علی محمد خان بہادر کی تصنیف ہے، ان کے باپ شہزادہ صاحب گجرات کے دقائغ نگار تھے، اس وقت علی محمد خان بھی اپنے باپ صاحب گجرات کے دقائغ نگار تھے، تاریخ وفات نہیں معلوم، مگر کتاب سے ظاہر ہے کہ وہ مرقد ہوئے، اصفہان کو اختتام کو پہنچائی،

دقائغ نگار سے خاندانی واقعات تھے اور اپنے عہدہ کے لحاظ سے تمام براہ راست اطلاع تھی، اس لئے وہ تمام واقعات جو اس کے عہدہ سے معلوم ہوئے، ان سے کو سیلئے کے ساتھ اس کتاب میں یکجا فرامین بلفظہ اس میں موجود ہیں، اس بنا پر اس کی اہمیت اس کی کمال تاریخ ہے، یعنی آغاز سے جب گجرات پر ہندو راجہ کے ایک ہزار سال کے واقعات اس نے سین قلمبند کئے ہیں، اور اس کو نہایت ایمان داری اور ناظر فدا رسی کے ساتھ ادا کیا ہے،

اگرچہ چون عہد نمودہ و بر خود لازم و مجتہد شمر دہ کہ در نگارش احوالات از رعایت و عدالت

خوش و بیگانہ پر ہیز دشتہ انجہ نفس الامرد بیان واضح باشد درج سازد

یہ کتاب آج سے چالیس برس پہلے کہی مین ناقص صورت میں چھپی تھی، مگر یہ نسخہ نہ صرف ناقص تھا بلکہ جو چھپا بھی تھا وہ نہایت غلط، نسخہ اور محض تھا، ضرورت تھی کہ اس کتاب کو پوری صحت، بہتمام اور تکمیل کے ساتھ چھپا جائے، خوش قسمتی سے اس کا اہلی نسخہ جس پر خود مصنف کے دستخط اور ختم کتاب کے ایک سال بعد یعنی ۱۲۵۶ھ کا لکھا ہوا مصنف کے خاندان سے دربار کھنڈاوت کی سفارش سے چارلس ندرسن مڈن صاحب دزیر مال ریاست بڑودہ کو ہاتھ آیا، گجرات کے رقبہ کے متعدد حصہ کی وراثت اور ملکیت کا شرف ریاست بڑودہ کو حاصل ہے، اس بنا پر تاریخ گجرات کا سلسلہ ریاست بڑودہ سے بھی آکر مل جاتا ہے، ایسی حالت میں ریاست مذکورہ کا فرض تھا کہ وہ اس اہم کتاب کی اشاعت کی خدمت اپنے سرے، چنانچہ اس کام کے لئے خود ریاست کے دارالعلوم بڑودہ کالج مین ایک سختی اور لائق ہستی موجود تھی، اور وہ جناب پروفیسر نواب علی ایم اے کی قیادت میں اس کتاب کی تصحیح و تنسیخ اور طباعت کی خدمت میں ہمارا جہ گائیگوار کی حکومت قابل تحسین سی کہ اس نے پروفیسر مددوح کا انتخاب کیا، اور مددوح نے نہایت قابلیت اور سیلئے کے ساتھ اس خدمت کو انجام دیا، اس وقت پیش نظر حصہ تاریخ مرآة احمدی کی جلد دوم ہے جو پہلے ناقص اور غلط سلط چھپی تھی، اس میں ناقص حصہ پورا کیا گیا، غلطیوں کی تصحیح کی گئی، شروع میں دیباچہ لکھا گیا، آخرین مختلف ضروری فرہین، اور تشریحی حوالوں کے نشان دیئے گئے، اسامہ و اعلام کا برنامہ بڑھایا گیا، اور اس طرح نہایت عمدہ مائیں میں اچھے کاغذ پر، یہ کلکتہ کے پرنٹ مشن برس میں چھپوائی گئی، آخر میں شہر بنگالی مونس جلد و ناظم سرکار کا مختصر انگریزی مقدمہ ہے،

یہ جلد ۱۲۵۶ھ سے جو فرخ سیر بادشاہ کا زمانہ تھا، اور جس کی طرف سے ہمارا جہ اچیت سنگھ والی جو دھ پور گجرات کا صوبہ دار مقرر ہو کر آیا تھا، ۱۲۵۶ھ تک کے واقعات پر مشتمل ہے، جب احمد شاہ ابدالی

تیموریوں کی عہداری سے نکلیں ہوں کے قبضہ تصرف میں نہ جا چکا
اقعات تاریخی کے لحاظ سے نہایت اہم اور نازک زمانہ کی تاریخ
ن کے مروج و کمال کا بیان بھی اس میں ضمناً آگیا ہے،

اس سے مشرقی کتابوں کی اشاعت کا ایک سلسلہ ہے جس میں
میں ہے، یہ فارسی کتاب اور غالباً پہلی فارسی کتاب اس میں
اس سلسلہ میں ۴۲ کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور اب
یہ بروہہ کے ہنسے کی قیمت لے رہا ہے، قیمت ۶۲۲ صفحہ،

فلسفہ اسلام

اس ترجمہ کا جو سلسلہ شروع کیا ہے اس کی ایک کڑی یہ کتاب
تاریخ، دو بڑے ایک ہالینڈی مستشرق کی جرمین کتاب
سب ایم اے پی ایچ ڈی، (برلن) معلم فلسفہ جامعہ بلینے
صاحب ہائے شکر یہ کے مستحق ہیں کہ انھوں نے ہم کو

باجہ مترجمین اقرار کیا گیا ہے، اصل عربی ماخذ تک اس کی
مستشرقین نے اس موضوع کے متعلق جو کچھ لکھا تھا، اس کے
ان کے عہد ساسانی اور اسلام کے عہد میں یہودی اور
عراقی شام میں ان کی علمی جدوجہد اور تراجم کا تعلق ہے
محققانہ ہیں مگر نفس اسلامی فلسفہ اور مسلمان فلاسفہ کی

نسبت اس کا بیان نہایت ناقص اور ناقابل فہم ہے،

عجیب بات ہے کہ انہیں مشرقی علماء اور فلاسفہ کی تصنیفات و خیالات جن کو ہم نے ان کی
اصلی زبانوں میں اکثر پڑھا ہے جب انہیں کو یورپ کے مصنفین کی ترجمانی و تفسیر کے ذریعہ سے سنتے ہیں، تو
یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ وہی خیالات اقرار اور افکار ہیں جن کو ہم نے پڑھا ہے، بلکہ ایک نئی دنیا
معلوم ہوتی ہے جو ہماری بار بار کی جانی بچانی دنیا سے بالکل الگ ہوتی ہے،

کل کتاب سات بابوں پر مشتمل ہے، باب اول، فلسفہ اسلامی کی نمود و بود کا بیان، مشرقی حکمت
یونانی علوم، باب دوم فلسفہ اور عربی علوم کے متعلق، علم اللسان، علم الفقه، علم العقائد، علم ادب و تاریخ
باب سوم فیثاغوری فلسفہ کے متعلق دو فیلیں، فلسفہ فطرت اور اخوان الصفا، باب چہارم مشرق کے
نوفلاطونی اور ارسطاطالیسی حکما میں سے کندی، فارابی، ابن سسکویہ، ابن سینا، ابن الہیثم، باب پنجم
مشرق میں فلسفہ کا انحطاط، غزالی، اور قاموس نگار، باب ششم میں مغرب کے فلاسفہ میں سے ابن باجہ،
ابن طفیل، اور ابن رشد، کا ذکر ہے، باب ہفتم میں خاتمہ ابن خلدون پر ہے،

سب سے پہلے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اسلامی فلسفہ کی تاریخ لکھی جائے، اور اس میں رازی
کا ذکر نہ ہوا شیخ الاشراق شہاب الدین ہروردی کا نام نہ ہوا، ابوالبرکات بغدادی کا تذکرہ نہ ہوا
ابن تیمیہ کا نام نہ آئے، اندلسی علماء میں ابن خزم اور محی الدین بن عربی کا نام نہ لینا ناقابل عفو و جرم ہے
پھر فلاسفہ کی فہرست میں ابن الہیثم کا نام دیکھنا جو علم المناظر و المرقا، اور ریاضیات کے ماہر اور مصنف تھے
سخت تعجب انگیز ہے،

اسی طرح مسلمانوں میں فلسفہ کا اصلی دور تیسری صدی ہجری کا ہے جس میں علوف، ابوالہریرہ
نظام وغیرہ پیدا ہوئے، مصنف نے اس دور کا نہایت ناقص تذکرہ علم العقائد یعنی علم کلام کی تاریخ
میں کیا ہے، دراصل یہ کتاب اس بحث پر صرف ایک خاکہ کی کتاب ہے، جیسا کہ خود مترجم نے

ترجمہ میں پوری زحمت اٹھائی ہے، مگر بہر حال چونکہ اس نوع کا انھوں
 وہ بہت کچھ تفریق کے مستحق ہیں، یہ کتاب نہ صرف اپنے فلسفیانہ
 و عبارت کے سبب خاصہ شکل ہوگی، جیسا کہ ترجمہ کی پیچیدگی اور
 تاہم ڈاکٹر صاحب کا اس مشکل کو حل کرنا اور سینکڑوں محاورات
 کو ایسا آسان کام بنینا ہے، زبان کا سقم ہے، مثلاً وہ مقدمہ میں
 ہوتا ہے جو اس قوم کا فلسفہ کہلاتے ہیں، "زمانہ حال کے مسلمان
 نہ جائیں"۔ لیکن یہ ابتداء کے سبب سمجھات ہیں جو مشق سے

سے تسامع ہوا ہے، صفحہ ۱۳۲ میں ہمیں صحیح نہیں، موعیدین در
 ہے صفحہ ۱۲۹ میں شہر "فیرہ" کو وہ فیض سمجھتے ہیں، صحیح
 بلکہ کچھ تسامع معلوم ہوتا ہے، ایک جگہ مترجم نے علم العقائد
 کے مقصود غالباً علم فقہ ہے، ورنہ علم الفرائض تو وراثت کی تقسیم
 "عقول کرات" کی جگہ شاید "عقول افلاک" ہونا چاہئے،
 مان ہیں، مثلاً صفحہ ۲ میں لکھا ہے "مدینہ پہلے (چار) خلفاء
 حضرت خلیفہ چہارم کا دار الحکومت مدینہ نہیں کوثر تھا، اسی
 طنت ایران میں قائم ہونے کے بعد سنیوں اور ان کی دلی
 ہے، اس وقت تک تو اسلام بھی پیدا نہیں ہوا تھا ہجری
 نہیں آتا، اسی صفحہ کے آخر میں ہے "معاویہ کی فتح

کے بعد جس نے دمشق کو ممالک اسلام کا دار السلطنت بنایا، مدینہ کی اہمیت محض ذہنی (شاید دینی) ہو
 حیثیت باقی رہ گئی، اسے اس پر اکتفا کرنی پڑی کہ ایک حد تک یہودیت اور عیسائیت کے زیر اثر
 فقہ اور حدیث کی تدوین کرے" یہ کس قدر عظیم الشان جھوٹ ہے، یہ کس عہد کا واقعہ ہے، کہ مدینہ منورہ
 میں ایک حد تک یہودیت اور عیسائیت کے زیر اثر فقہ اور حدیث کی تدوین کی جائے، اس عہد میں
 تو وہاں ایک نئے نام یہودی اور عیسائی کا بھی وجود نہ تھا، اسی طرح علم الفقہ اور علم العقائد کے بیان
 میں بھی مصنفانہ اغلاط پائے جاتے ہیں، جن پر حواشی کی ضرورت تھی،

بہر حال جامعہ ملیہ نے اپنی چند ہی سال کی زندگی میں تالیفات و تراجم کا جو مفید سلسلہ
 قائم کیا ہے، یہ کتاب اس کی ایک اہم کڑی ہے، ہم ڈاکٹر سید عابد حسین کا دوبارہ شکر یہ ادا
 کرتے ہیں، کہ انھوں نے اردو میں اس بحث پر سب سے پہلی کتاب پیش کی ہے، ضخامت ۱۵۸ صفحے
 خط باریک، قیمت عام پتہ: مکتبہ جامعہ ملیہ قریب باغ دہلی،

شرح شادمانی

جلد دوم
 برقصائد حسان الجمل خاقانی
 از

پروفیسر شادمان

خاقانی کی شاعری کا درجہ کچھ بھی ہو، لیکن وہ اس حیثیت سے نہایت خوش قسمت ہے کہ اس کے
 قصائد قدیم زمانہ میں بھی داخل درس تھے، اور موجودہ دور میں بھی شامل نصاب ہیں، اس کی اس
 خوش قسمتی کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے نصابِ تعلیم میں ایک مدت سے اس قسم کی کتابیں زیادہ تر داخل ہوتی

دماغ پر مختلف علوم اور مختلف کتابوں کا کس قدر بار ہوتا ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ شرح و حواشی میں اختصار کو ہمیشہ مد نظر رکھتے ہیں اور زیادہ پڑھنے سے گھبراتے ہیں اس اصول کی بنا پر اگر اس شرح میں صرف خاقانی کے اشعار کے معانی و مطالب پر اکتفا کیا گیا ہوتا تو وہ طلبہ کے لئے زیادہ آسانیاں پیدا کرتی، لیکن فاضل شائع نے تشریح کے ساتھ تنقید کا فرض بھی ادا کیا ہے اور تنقید میں زیادہ تر صرف دو شخصوں کو لیا ہے ایک قابل نامی اور دوسرے فاضل بلگرامی، شرح کے اس طرز کو بعض لوگوں نے ناپسند کیا ہے اور بعض لوگوں نے پسندیدگی ظاہر فرمائی ہے اس لئے فاضل شائع نے دونوں راہوں پر عمل کیا ہے اور آہستہ آہستہ تنقید کا رنگ ہلکا کرتے گئے ہیں شروع کے تین قصائد میں تنقیدی رنگ گہرا ہے اور بقیہ قصائد میں ہلکا، لیکن بہر حال طلبہ کی موجودہ ذہنیت و عالمیت کے بدلنے کے لئے یہ شرح نہایت مفید کارآمد ہے اس زمانہ میں طلبہ کا یہ حال ہے کہ جب وہ امتحانات کی تیاری کرتے ہیں تو صرف تنکے کا سہارا ڈھونڈتے ہیں ان کو ایک شرح ایک حاشیہ اور چند نوٹ کی ضرورت ہوتی ہے جس سے الفاظ کے معانی اور اشعار کے مطالب سمجھ میں آجائیں صحت و عدم صحت سے ان کو بحث نہیں ہوتی، تقلید محض ان کا شعار ہوتی ہے تنقید سے کوئی غرض نہیں رکھتے، لیکن اس شرح میں مختلف شرح کے بیان کردہ مطالب و معانی کو طلبہ کے سامنے رکھ دیا گیا اور ان کی غلطی ظاہر کر دی گئی ہے اس لئے اگر انھوں نے اس شرح کو سامنے رکھ کر امتحان کی تیاری کی تو مختلف شرح کے مطالب و معانی ان کے پیش نظر ہو جائیں گے اور ان کو صحیح و غلط میں امتیاز کرنے کا موقع حاصل ہوگا،

”ع“

کتاب الفلاحات

ابو ذکریا علامہ یحییٰ بن محمد شافعی کی کتاب کا ترجمہ جسے مولوی سید ہاشم ندوی نے ترجمہ کیا ہے، اس میں مصرعوں بنیوں، یونانیوں اور مسلمانوں کی زراعت اور باغبانی کے اصول کی تشریح کی گئی ہے، مطبوعہ سوارن پریس جم ۱۹۷۴ء قیمت

اور خاقانی کے قصائد اس معیار پر پورے اترتے تھے اس لئے جہاں تک نایابیت حسن قبول حاصل ہو، اور آج بھی مشکل اور اعلیٰ امتحانات کے نام ہے، چنانچہ بی، اے اور ایم اے کے فارسی کورسوں میں اس کے ہوتا ہے اور حال میں جو شرقی امتحانات درجہ کمال اور دبیر

ان کے لغت میں بھی اس کے قصائد شامل ہیں،
نے ہمیشہ اہل علم کو اس کے قصائد کی شرح کرنے پر آمادہ کیا ہے،
دو شرحیں لکھی گئی ہیں اور حال میں بھی اہل علم کی ایک جماعت نے
اس کے قصائد کی شرحیں لکھی ہیں، زیر ریو یو شرح جس میں خاقانی
اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے، جو مولوی سید محمد نعیمی صاحب
ت رام پور کے زور قلم کا نتیجہ ہے اور قدیم و جدید جس قدر شرحیں
ہے

پہلے ایک ٹھیکہ ہے جس میں اس شرح کی ترتیب و ماخذ کا تذکرہ
ہو، اس نے اس کو کاوش سے لکھا ہے، اس کے بعد خاقانی
مار سے ماخوذ ہیں، پھر خاقانی کے کلام پر ایک مختصر سا تبصرہ
قصائد کی شرح شروع ہوتی ہے، شرح کا مقصد ان طلبہ کی
خاقانی کے قصائد شامل ہیں، اس لئے اگر شرح سے پہلے اجمالی
مضامین وغایت بھی ظاہر کر دیجاتی تو تنقید کی شرح سمجھنے
میں کہ مصنف نے اس طرف بالکل توجہ نہیں کی،
امانات کے طرز سے واقف ہیں ان کو معلوم ہے کہ طلبہ کے

بوغذاریہ

یہ کتاب شامی پر یہ ایک مفید کتاب سید محمد نجیب اللہ رفاہی حسینی عرن میر نے لکھی ہے اس میں اولاً زبان لغت اردو، حرکات شعر، اعراض و مقامات شعر، لکھا گیا ہے، تذکرہ و تالیفات، محاسن و معائب شعر، تواریخ و متردکات، وغیرہ کے ساتھ بحث ہے، اس کے بعد شعرا اور انشا پردازوں کے لئے مختلف اصناف و القاب جو فارسی میں عموماً اہل کمال اور اہل زبان نے استعمال کئے فارسی الفاظ کے ساتھ جو لطافت عموماً لگائے جاتے ہیں جیسے آرا، آفرین، ترکیب جو الفاظ مشہور و مستعمل ہیں ان کو لکھا ہے پھر اور بندشیں، ن، خرمین عروض و قافیہ کے مختصر قواعد بیان کئے ہیں، کتاب محنت سے دن کے لئے مفید ہے، ضخامت ۶۷ صفحہ، سلسلہ انجمن ارباب اردو میں سرورنگر، حیدر آباد دکن،

بوذرغفاری، مدت ہوئی کہ جناب مولانا مناظر حسن بوذرغفاری صحابی کے حالات القاسم دیوبند میں لکھے تھے، اس کے بعد دوسری دفعہ دارالمؤلفین دارالعلوم دیوبند کی طرف سے یہ کتاب بوذرغفاری رحمۃ اللہ علیہ کے حالات نہایت جامعیت اور استقصاء کے ساتھ لکھی گئی کے ساتھ لکھے ہیں،

میں زہد و تقویٰ اور تجرد و فقر میں مخصوص پایہ رکھتے ہیں، اس

بنابر ان کے حالات بجا کے خود نہایت مؤثر ہیں، اور مولانا کے طرز تحریر نے ان کو اور مؤثر بنادیا ہے، امید ہے کہ اہل دل و اصحاب اور عام مسلمان اس سے پوری طرح فائدہ اٹھائیں گے، قیمت ۵۰ لکھائی، چھپائی کا غذا علی، پتہ:- بطبع قاسمی دیوبند،

رقعات اکبر، لسان العصر جناب سید اکبر حسین الہ آبادی مرحوم کے خطوط کا ایک مجموعہ پہلے بھی شائع ہو چکا ہے، اب یہ نیا مجموعہ قومی کتب خانہ لاہور نے شائع کیا ہے چھوٹی تقطیع پر ۱۳۱ صفحے ہیں، شروع میں سرشیخ عبد القادر دہلوی اور دیگر مفسرین کا مقدمہ ہے، اور اس کے بعد مختلف اشخاص کے نام اکبر کے خطوط میں، سب پہلے مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کے نام ۲۲ خطوط ہیں، پھر مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی کے نام دو خط ہیں، بعد ازیں سید افتخار حسین صاحب نام ۹ خط ہیں، پھر خط ہزار کسلنسی مہاراجہ کشن پرشاد صاحب حیدر آبادی کے نام ہیں، اس کے بعد منشی شرف الدین صاحب راجپوری کے نام کے ۳۵ رشتے ہیں، اور آخر میں سرشیخ عبد القادر صاحب کے نام ۹ خط ہیں، یہ خطوط اکبر کے حالات زندگی اور اخلاق کے جاننے کے لئے نہایت دلچسپ ہیں، اکثر خطوط میں اکبر صاحب نے اپنے اشعار کے انتخاب دیئے ہیں، اور تقریباً ہر خط میں دینا سے دل برداشتگی کے تذکرے ہیں، قیمت ۱۰ روپے ۱۰ قومی کتب خانہ ریلوے روڈ، لاہور،

مسفر نامہ یورپ، محترمہ جناب صفی ہمایون بیگم صاحبہ نے ۱۲۲۳ھ میں اپنے شوہر سید ہمایون صاحب بیہوش کے ساتھ مالک یورپ کا سفر کیا تھا، اس سفر کے حالات روزنامہ کی صورت میں موصوفہ برابر لکھتی گئی تھیں، اور اب اس کو دو جلدوں میں مرتب کر کے شائع کیا ہے، نہایت تفصیل سے ہر چیز اور ہر وقت کو لکھا ہے، اس سے پہلے بھی بعض مسلمان خواتین کے سفر یورپ کے حالات چھپے ہیں، مگر تفصیل اس میں ہے وہ ان میں نہیں، یہ کتاب ایک مسلمان خاتون کے جذبات مشاہدہ اور نقطہ اسے نظر کی واقفیت کے لئے نہایت دلچسپ طرز ادائیس، اور روان ہے، انگلستان، فرانس، ہالینڈ، جرمنی، سوئٹزرلینڈ، اٹلی کے حالات سفر و مشاہدات کا ان میں تذکرہ ہے، قیمت شاید دو ڈھائی روپیہ ہو، سرورق پر لکھی نہیں، پتہ:- صفری منزل

ہاں تو یکم صاحبہ ہواں نے سیرۃ نبویؐ میں یہ مختصر مگر
دل ہوا تھا، تین اڈیشن اس کے پہلے چھپ چکے ہیں اب
الرحمان خان شروانی نے اپنی طرف سے چھپوا کر مسلم
مترجم یو کیشنل کالغرض علی گڑھ،

خان شروانی نے یہ رسالہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں
جائے اور عام مسلمانوں میں وہ تقسیم کیا جائے، چنانچہ
سرور کائنات علیہ السلام کے نام سوانح مبارکہ لکھے

دور کائنات کے اخلاق مبارکہ اور حلیۃ اقدس کے بیان
مسلمانوں میں تقسیم کئے جائیں، سینٹیفک اصحاب کو چاہیے
انوں میں تقسیم کریں، قیمت ۱۰ روپے۔ دفتر

ادعادت کی تعلیم کے لئے ان کل عربی میں ایک
یہ اسلامیہ کالج پشاور نے اس کا ترجمہ کیا ہے، اس
کا خط بھی صاف اور پائیدار رکھا ہے، تاکہ ان کو
دین فحاشت چھوٹی تقطیع پر ۵۵ روپے، قیمت
یہ کالج پشاور سے طلب کیجئے،

پنجم

ماہ جمادی الاول ۱۳۲۶ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۰۷ء

مجدد

مضامین

۳۲۸-۳۲۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۳۲۵-۳۲۹	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	القضاء فی الاسلام
۳۵۷-۳۲۶	مولوی اکرام الحق صاحب سلیم ایم اے	غنی کشمیری
۳۶۶-۳۵۸	مترجمہ: شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے	پرنس کائناتی کی ایطالی تواریخ اسلام کا مقدمہ
۳۷۳-۳۶۷	مولانا ابوالجلال صاحب ندوی	اسلامی شمسی قمری سال
۳۸۰-۳۷۴	ایچ جی، وکیلز مترجمہ جناب یاض الحسن صاحب بی بی	عربوں کی تہذیب
۳۸۲-۳۸۱	" ر "	جامعہ آل البیت بغداد
۳۸۴-۳۸۲	"	ایک نوجوان ترک پروفیسر کے جدید نظریے
۳۸۶-۳۸۵	محمد عبدالرؤف بی بی لے صدر آباد دکن	خدا اور روح
۳۹۰-۳۸۷	" ر "	اخبار علیہ
۳۹۱	جناب اثر صہبائی	جام صہبائی
۳۹۳-۳۹۲	" ج "	تلفیح فہم اہل الاثر
۳۹۶-۳۹۴	" ج "	مشرقی کتب خانہ پٹنہ کی فارسی کتابوں کی انٹون فہرست
۳۹۷-۳۹۶	" ع "	برہان اور عبرت
۴۰۰-۳۹۸	"	مطبوعات جدیدہ